



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА  
ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»  
Котласский филиал  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Государственный университет морского и речного флота  
имени адмирала С.О. Макарова»  
(Котласский филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК  
(общеобразовательный цикл специальностей технического профиля)**

**Котлас  
2019**

**ОДОБРЕНА**  
на заседании ЦК  
гуманитарных и  
социально-экономических  
дисциплин  
Протокол  
от «30» 05 2019 г.  
№ \_\_\_\_\_  
Председатель  
Иванова /Н.А. Иванова/

**УТВЕРЖДАЮ**  
Зам. директора по УМР  
Гладышева /Н.Е. Гладышева/  
29 мая 2019 г.

**Автор:**  
Иванова Наталья Анатольевна — преподаватель КРУ Котласского филиала ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»

Рабочая программа разработана в соответствии с примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины **Русский язык** для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных ФГАУ ФИРО (протокол № 3 от 21 июля 2015г.; регистрационные номера рецензий 376 и 378 от 23 июля 2015г.) в редакции 2017 года (Протокол № 3 от 25 мая 2017 года ФГАУ ФИРО).

## **СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>16</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>18</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП):

Учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав предметной области "Русский язык и литература" ФГОС СОО и изучается в общеобразовательном цикле (**0.00 Общеобразовательный цикл**) учебного плана при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины БД.01 «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### • личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### • метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

### • предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Достижение обучающимися выше перечисленных результатов способствует формированию общих компетенций (ОК 01- ОК 11), определенных ФГОС СПО:

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Согласно требованиям ФГОС СПО к результатам освоения обучающимися образовательной программы, обучающиеся должны освоить универсальные учебные действия (далее – УУД): регулятивные, познавательные, коммуникативные.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>90</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
теоретические занятия	17
практические занятия	61
<b>Консультация</b>	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>	<b>6</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала и формы организации учебной деятельности обучающихся	Объем в часах	Компетенции и УУД, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	<b>Содержание</b>	2	
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	1	ОК 1 - ОК 11 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Язык и общество. Язык как развивающееся явление		
	Язык как система. Основные уровни языка		
	Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО	1	
	<b>Практические занятия:</b> <i>Практическое занятие № 1</i> Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования		
Тема 1 Язык и речь. Функциональные стили речи	<b>Содержание</b>	7	
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	1	ОК 1 - ОК 11 Познавательные Коммуникативные
	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств		
	Функциональные стили речи и их особенности		
	<b>Практические занятия:</b> <i>Практическое занятие № 2</i> Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. <i>Практическое занятие № 3</i> Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. <i>Практическое занятие № 4</i> Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как	6	ОК 2, ОК-3, ОК4, ОК5 - ОК 7. Познавательные Коммуникативные

	<p>средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).  <i>Практическое занятие № 5</i> Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.          Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).          Анализ структуры текста</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 6</i> Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.          Освоение видов переработки текста.          Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.          Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую</p>		
<p><b>Тема 2.</b>  <b>Фонетика,          орфоэпия,          графика,          орфография</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<b>9</b>	
	<p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова</p>	1	<p>ОК 1 - ОК 11          Познавательные          Коммуникативные</p>
	<p>Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря</p>		
	<p>Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация</p>	8	
	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 7</i> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.  <i>Практическое занятие № 8</i> Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.          Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.          Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики</p>		
<p><b>Тема 3.</b>  <b>Лексикология          и фразеология</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<b>8</b>	
	<p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова</p>	1	
	<p>Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление</p>		



	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза		ОК 1 - ОК 11 Познавательные Коммуникативные
	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы)		
	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика		
	Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки		
	<b>Практические занятия:</b> <i>Практическое занятие № 9</i> Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление	2	
	<b>Практические занятия:</b> <i>Практическое занятие № 10</i> Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Лексический и фразеологический анализ слова	2	ОК 1 - ОК 11 Регулятивные, Познавательные Коммуникативные
	<b>Практические занятия:</b> <i>Практическое занятие №11</i> Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему	3	
	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова	1	ОК 1 - ОК 11 Регулятивные,
	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ		
	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов		

	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие №12</i> Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.  Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.  Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.  Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования</p>	3	Познавательные Коммуникативные
	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 13</i> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.  Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.  Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами</p>	2	
Тема 5. Морфология и орфография	<b>Содержание</b>	<b>22</b>	
	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии	2	ОК 1 - ОК 11 Регулятивные, Познавательные Коммуникативные
	<b>II СЕМЕСТР</b> <b>Практические занятия:</b> <i>Практическое занятие № 14</i> <u>Имя существительное</u> . Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи	2	
	<b>Практические занятия:</b> <i>Практическое занятие № 15</i> <u>Имя прилагательное</u> . Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи	2	

	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 16</i> <u>Имя числительное</u>. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.</p>	2	
	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 17</i> <u>Местоимение</u>. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм</p>	2	
	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 18</i> <u>Глагол</u>. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного склонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте</p>	2	
	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 19</i> <u>Причастие как особая форма глагола</u>. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий</p>	1	
	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 20</i> <u>Деепричастие как особая форма глагола</u>. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий</p>	1	
	<p><u>Наречие</u>. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте</p>	2	
	<p><u>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)</u>. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи</p>		

	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 21</i> <u>Служебные части речи</u>  <u>Предлог как часть речи.</u> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.  Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.</p>	1	
	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 22</i> <u>Союз как часть речи.</u> Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.  Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте</p>	1	
	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 23</i> <u>Частица как часть речи.</u> Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи  <u>Междометия и звукоподражательные слова.</u> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи</p>	1	
	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 24</i> Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.  Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.  Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи</p>	1	
	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 25</i> Сопоставление лексического и грамматического значения слов.  Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.  Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи</p>	1	<p>ОК 1 - ОК 11  Регулятивные,  Познавательные  Коммуникативные</p>

	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 26</i> Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.  Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами</p>	1	
	<b>Содержание</b>	<b>24</b>	
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса	2	
	<p><u>Словосочетание.</u> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.</p> <p><u>Простое предложение.</u> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении</p>	2	
	<u>Грамматическая основа простого двусоставного предложения.</u> Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте	2	
	<p><u>Второстепенные члены предложения</u> (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</p> <p>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте</p>	2	
<b>Тема 6. Синтаксис и пунктуация</b>	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 27</i> <u>Односоставное и неполное предложение.</u>  Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.  Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.  Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи</p>	2	ОК 1 - ОК 11 Регулятивные, Познавательные Коммуникативные
	<p><u>Односложное простое предложение.</u> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.  Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов</p>		

	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 28 <u>Предложения с обособленными и уточняющими членами.</u></i>          Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений.          Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.          Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.          Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения</p>	1	
	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 29 <u>Вводные слова и предложения.</u></i> Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте  <u>Знаки препинания при обращении.</u> Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему</p>	1	
	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 30 <u>Сложное предложение.</u></i>  <u>Сложносочиненное предложение.</u> Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи</p>	2	
	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 31 <u>Сложноподчиненное предложение.</u></i> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи</p>	2	
	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 32 <u>Бессоюзное сложное предложение.</u></i> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.          Использование бессоюзных сложных предложений в речи  <u>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</u> Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения)</p>	2	
	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 33 <u>Способы передачи чужой речи.</u></i> Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге</p>	2	

<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 34</i> Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.  Наблюдение над существенными признаками словосочетания.  Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.  Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения</p>	2	ОК 2, ОК-3, ОК4, ОК5 - ОК 7. Познавательные Коммуникативные	
<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 35</i> Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.  Сопоставление устной и письменной речи.  Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.  Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.</p>	1		
<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 36</i> Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.  Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.  Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения</p>	1		
<p><b>Консультация</b></p>	6		
<p><b>Промежуточная аттестация - экзамен</b></p>	6		
<p><b>ВСЕГО</b></p>	90		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Наименование кабинета	Оснащение кабинета
Кабинет № 213 «Русский язык. Литература. Общеобразовательные дисциплины»	Комплект учебной мебели (столы, стулья, доска); компьютер в сборе (системный блок (Intel Celeron 2,5 GHz, 1 Gb), монитор Samsung 740N ЖК, клавиатура, мышь) – 1 шт., видеомаягнитофон Panasonic HS 800 – 1 шт., локальная компьютерная сеть, телевизор Samsung 20» ЭЛТ – 1 шт., DVD-плеер Samsung VR 330 – 1 шт.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Наименование издания	Автор	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, практикум и т.п., ссылка на информационный ресурс)	Реквизиты издания/доступ к информационному ресурсу
Основная литература			
Русский язык	Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина	Учебник для 10—11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1	— М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 376 с. — (ФГОС. Инновационная школа). ISBN 978;5;533-00744-3 (ч. 1) <a href="https://ibooks.ru/readin_g.php?productid=363447">https://ibooks.ru/readin_g.php?productid=363447</a>
Русский язык	Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина	Учебник для 10—11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2	— М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 392 с. — (ФГОС. Инновационная школа). ISBN 978;5;533-00745-0 (ч. 2) ISBN 978;5;533;00746-7 <a href="https://ibooks.ru/readin_g.php?productid=363448">https://ibooks.ru/readin_g.php?productid=363448</a>
Дополнительная литература			
Русский язык: орфография, пунктуация,	Воителева Т.М., Тихонова В.В.	Учебно-практическое пособие	— Москва : КноРус, 2021. — 219 с. — ISBN 978-5-406-



культура речи:			03618-1. — URL: <a href="https://book.ru/book/936605">https://book.ru/book/936605</a> (дата обращения: 04.06.2020). — Текст : электронный. <a href="https://www.book.ru/view/5/07871850d5b74979706b7eb3e90855bd">https://www.book.ru/view/5/07871850d5b74979706b7eb3e90855bd</a>
<b>Интернет-ресурсы</b>			
<p>www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).</p> <p>www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).</p> <p>www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).</p> <p>www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).</p> <p>www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».</p> <p>www.uclportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).</p> <p>www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)</p> <p>www.metodiki.ru (Методики).</p> <p>www.posobie.ru (Пособия).</p> <p>www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).</p> <p>www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).</p> <p>www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).</p> <p>www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).</p> <p>www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).</p> <p>www.gramota.ru (Справочная служба).</p> <p>www.grammar.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы)</p>			

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>• личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> </ul> <p><b>• метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>- применение навыков сотрудничества</li> </ul>	<p>Демонстрирует</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважение к русскому языку, соблюдает лексические, орфоэпические нормы, чистоту языка</li> <li>- понимание роли русского языка как основы коммуникации.</li> <li>- умение использовать речевые возможности для решения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- способность к речевому самосовершенствованию, способен оценивать и корректировать свои высказывания с учетом наблюдений за собственной речью.</li> </ul> <p>Осуществляет самостоятельную творческую деятельность. Способен осознавать свое место в обществе и поликультурном мире</p> <p>Демонстрирует</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</li> <li>- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>- применяет навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>- владеет нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая работа;</li> <li>- наблюдение и оценка выполнения практических действий;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная проверка;</li> <li>- тестовые задания по соответствующим темам;</li> <li>- индивидуальный проект и его защита.</li> </ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экзамен.</li> </ul>

<p>со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</li> </ul> <p><b>• предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- извлекает необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</li> </ul> <p>Способен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять устные и письменные высказывания различных типов речи;</li> <li>- обсуждать прочитанное;</li> <li>- различать лексические группы слов;</li> </ul> <p>Демонстрирует знание понятий о нормах литературного языка и способен применять их в речевой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка</li> <li>- умеет представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- имеет сформированное представление об</li> </ul>	
---	--	--

<p>различных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</li> </ul>	<p>образительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>- владеет навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- имеет сформированные представления о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	
--	--	--





**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА  
ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»  
Котласский филиал  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Государственный университет морского и речного флота  
имени адмирала С.О. Макарова»  
(Котласский филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК  
(общеобразовательный цикл специальностей технического профиля)**

**Котлас  
2019**

**ОДОБРЕНА**  
на заседании ЦК  
гуманитарных и социально-  
экономических дисциплин  
Протокол  
от «30» 05 2019 г.  
№ 11

Председатель  
 Н.А. Иванова

**УТВЕРЖДАЮ**  
Зам. директора по УМР  
 Н.Е. Гладышева  
«29» мая 2019 г.

**Разработчик:** Иванова Наталья Анатольевна — преподаватель КРУ Котласского филиала  
ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»

Фонд оценочных средств разработан на основе требований ФГОС СПО среднего  
общего образования, рабочей программой учебной дисциплины

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>стр.</b>
1. Паспорт фонда оценочных средств	24
2. Содержательно-компетентностная матрица оценочных средств. Кодификатор оценочных средств	25
3. Система оценки образовательных достижений обучающихся по каждому оценочному средству	26
4. Банк компетентностно-оценочных материалов для оценки усвоения рабочей программы учебной дисциплины по очной форме обучения	29
5. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в ходе аттестации по учебной дисциплине	91
6. Дополнения и изменения к комплекту ФОС на учебный год	92

## I. Паспорт фонда оценочных средств

**Фонд оценочных средств** (далее - **ФОС**) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших рабочую программу общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык». ФОС включает компетентностно-оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 1.1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения
<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li><li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li><li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li><li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li><li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования</li></ul>
<p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li><li>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li><li>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li><li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li><li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li><li>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка</li></ul>
<p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li></ul>



- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Достижение обучающимися выше перечисленных результатов способствует формированию общих компетенций (ОК 01-ОК 11), определенных ФГОС СПО:

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

## II. Содержательно-компетентностная матрица оценочных средств. Кодификатор оценочных средств

Функциональный признак оценочного средства (тип контрольного задания)	Метод/форма контроля
Собеседование	Устный опрос
Задания для самостоятельной работы	Письменная проверка, экзамен
Практические задания	Практические занятия
Тест, тестовое задание	Тестирование
Проект	Индивидуальное проектное задание

### III. Система оценки образовательных достижений обучающихся

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 - 100	5	отлично
80 - 89	4	хорошо
70 - 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

#### Критерии оценки ответов в ходе устного опроса

Оценивается правильность ответа обучающегося на один из приведенных вопросов. При этом выставляются следующие оценки:

**«Отлично»** выставляется при соблюдении следующих условий:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой, содержанием лекции и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специализированную терминологию и символику;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию преподавателя.

**«Хорошо»** - ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.

**«Удовлетворительно»** выставляется при соблюдении следующих условий:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в

определении понятий, использовании терминологии и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

- обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**«Неудовлетворительно»** выставляется при соблюдении следующих условий:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала;

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

- обучающийся обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

### **Критерии оценки выполненного практического задания (письменный контроль)**

**Оценка 5** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов.

**Оценка 4** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов.

**Оценка 3** ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов, при наличии четырёх-пяти недочётов.

**Оценка 2** ставится, если число ошибок и недочётов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

**Оценка 1** ставится, если обучающийся совсем не выполнил ни одного задания.

### **Критерии оценки выполненного тестового задания**

Результат аттестационного педагогического измерения по учебной дисциплине Русский язык для каждого обучающегося представляет собой сумму зачтенных тестовых заданий по всему тесту. Зачтенное тестовое задание соответствует одному баллу.

Критерием освоения учебной дисциплины для обучающегося является количество правильно выполненных заданий теста не менее 70 %.

Для оценки результатов тестирования предусмотрена следующая система оценивания образовательных достижений обучающихся:

- за каждый правильный ответ ставится 1 балл;

- за неправильный ответ - 0 баллов.

Тестовые оценки можно соотнести с общепринятой пятибалльной системой. Оценивание осуществляется по следующей схеме:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 - 100	5	отлично
80 - 89	4	хорошо
70 - 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

### **Критерии оценки защиты индивидуального проектного задания**

№	Показатели	Критерии оценки
---	------------	-----------------

п/п		
1	Качество доклада	1- доклад зачитывается 2- доклад пересказывается, не объяснена суть работы 3- доклад рассказывается, суть работы объяснена 4 - кроме хорошего доклада владение иллюстрационного материала 5- доклад производит очень хорошее отношение
2	Качество ответов на вопросы	1- нет четкости ответов на большинство вопросов 2- ответы на большинство вопросов 3- ответы на все вопросы даны убедительно, аргументировано
3	Использование демонстрационного материала	1- представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2- представленный демонстрационный материал используется в докладе 3- представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
4	Оформление демонстрационного материала	1- представлен плохо оформленный демонстрационный материал 2- демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные недочеты 3- к демонстрационному материалу не претензий

Защита оценивается на «отлично» - 27-32 балла

Защита оценивается на «хорошо» - 21-26 балла

Защита оценивается на «удовлетворительно» - 17-20 балла

Защита оценивается на «неудовлетворительно» – 16 и менее баллов

### **Критерии оценки в ходе экзамена**

В основе оценки при сдаче экзамена лежит пятибалльная система (5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно)).

**Ответ оценивается на «отлично»**, если обучающийся исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал по вопросам билета, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с решением практических задач и способен обосновать принятые решения, не допускает ошибок.

**Ответ оценивается на «хорошо»**, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу его излагает, не допускает существенных неточностей при ответах, умеет грамотно применять теоретические знания на практике, а также владеет необходимыми навыками решения практических задач.

**Ответ оценивается на «удовлетворительно»**, если обучающийся освоил только основной материал, однако не знает отдельных деталей, допускает неточности и некорректные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала и испытывает затруднения при выполнении практических заданий.

**Ответ оценивается на «неудовлетворительно»**, если обучающийся не раскрыл основное содержание материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.

#### IV. Банк компетентностно-оценочных материалов для оценки усвоения учебной дисциплины по очной форме обучения

##### 4.1 ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

###### 4.1.1 ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЕ

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1** по Введению (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

**Цель:**

- обобщить и углубить теоретические знания по русскому языку.

**Порядок выполнения:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Повторите необходимые теоретические сведения для выполнения практической работы.
3. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.
4. Правильный ответ каждого задания оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются.

**Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:**

1. *Используя диаграмму, расскажите об основных языковых нормах.*
2. *Какие орфоэпические нормы вы знаете?*
3. *Дайте определение понятия «лексические нормы».*

**Задания для практического занятия:**

1. Лексико-орфоэпическая разминка
1. *Определите лексическое значение паронимов:  
сытый – сытный, болотный – болотистый, оживают – оживляют, абонент-абонемент, будний – будничный, поступок – проступок*
2. *В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить слово ВОДЯНОЙ?*
  1. *Мелиорация болот нарушила водный баланс*
  2. *В заросшем пруду много водных жуков.*
  3. *В дождливую погоду цветок запасается влагой и может долго обходиться своими водными запасами.*
  4. *Водные каналы стали популярными, особенно среди молодежи.*
3. *Решите орфоэпические задачи*
  1. *В каком слове ударение на 2 слоге?*  
а) свекла б) жалюзи в) оптовый г) мельком
  2. *В каком слове ударение на 1 слоге?*  
а) иначе б) эксперт в) дремота г) знамение
  3. *В каком слове ударение на 3 слоге?*  
а) инструмент б) зевота в) вчистую г) принятый
  4. *В каком слове звуков больше, чем букв?*  
а) юг б) объяснил в) люк г) съемка
  5. *В каком слове произносится звук Й?*  
а) няня б) деревня в) въезд г) колеса
1. Грамматические нормы языка
1. *Запишите существительные в именительном падеже множественного числа:*
  - а) адрес, директор, доктор, мастер, профессор, шелк.

- б) договор, инженер, офицер, тренер, шофер, месяц, торт, госпиталь.
2. *Перепишите, раскрывая скобки:*  
пара (валенки, ботинки, сапоги, чулки, носки);  
много (дела, места (мн.ч.), яблоки, мандарины);  
килограмм (апельсины, мандарины, помидоры, томаты);  
группа (инженеры, тренеры, шоферы).
  3. *Просклоняйте числительные: 749, полтора, оба (обе).*
  4. *Образуйте все возможные формы степеней сравнения следующих прилагательных: красивый, горький, сладкий, глубокий, маленький.*
  5. *Образуйте форму повелительного наклонения глаголов: ехать, разжечь, лечь, стереть.*
  3. Определите, в каких предложениях нет синтаксических ошибок, объясните свой выбор:
    1. Несколько мальчиков удивленно переглянулось.
    2. Ракета-носитель доставлена на орбиту.
    3. Поезд отправился согласно расписания.
    4. Она была молода и красива.
    5. Я ехал с группой детей, занимающимся спортом.
    6. Когда смотришь вокруг, складывалось впечатление, что ты здесь уже был.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2** по теме 1 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.

### **Цель:**

- обобщить знания о функциональных стилях речи, их отличительных особенностях, сфере применения, функциях речи, жанрах, в которых они применяются, языковых особенностях, вспомнить план комплексного анализа текста.

### **Порядок выполнения:**

1. Выразительно прочитайте текст. Из какого произведения он взят, кто автор?

Но вот начинает смеркаться. На кухне опять трещит огонь, опять раздается дробный стук ножей: там слышится балалайка, хохот. Люди играют в горелки.

А солнце уж опускалось за лес; оно бросало несколько чуть-чуть теплых лучей, которые прорезывались огненной полосой через весь лес, ярко обливая золотом верхушки сосен. Потом лучи гасли один за другим, последний луч оставался долго; он, как тонкая игла, вонзился в чащу ветвей; но и тот потух.

Предметы теряли свою форму; все сливалось сначала в серую, потом в темную массу. Пение птиц постепенно ослабевало; вскоре они совсем замолкли, кроме одной какой-то упрямой, которая, будто наперекор всем, среди общей тишины, одна монотонно чирикала с промежутками, но все реже и реже, и та наконец свистнула слабо, незвучно, в последний раз, встрепенулась, слегка пошевелив листья вокруг себя... и заснула.

Все смолкло. Одни кузнечики взапуски трещали сильнее. Из земли поднялись белые пары и разостлались по лугу и по реке. Река тоже присмирела; немного погодя и в ней вдруг плеснул кто-то еще в последний раз, и она стала неподвижна.

*Запахло сыростью. Становилось все темнее и темнее.* Деревья сгруппировались в каких-то чудовищ; в лесу стало страшно: там кто-то вдруг заскрипит, точно одно из чудовищ переходит со своего места на другое, и сухой сучок, кажется, хрустит под его ногой.

На небе ярко сверкнула, как живой глаз, первая звездочка, и в окнах дома замелькали огоньки.

Настали минуты всеобщей, торжественной тишины природы, те минуты, когда сильнее работает творческий ум, жарче кипят поэтические думы, когда в сердце живет вспыхивает

- страсть или больнее ноет тоска, когда в жестокой душе невозмутимее и сильнее зреет зерно преступной мысли и когда... в Обломовке все почивают так крепко и покойно.
2. Определите стилистическую принадлежность текста (укажите тип и стиль речи), докажите свою точку зрения.
  3. Определите стилистическую роль однородных членов.
  4. Найдите в тексте слова устаревшей лексики, подберите к ним синонимы из современного русского языка.
  5. Какое состояние природы и человека передает автор, используя безличные предложения? Найдите в тексте и прокомментируйте их стилистическую роль.
  6. Какие тропы использует автор для создания картины природы?

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3** по I разделу (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

#### **Цель:**

- познакомить обучающихся с риторикой, известными ораторами древности;
- расширить представление о публичном выступлении и его структуре, о видах выступлений и требованиях к ним;
- отработать умения анализа текста-рассуждения;
- научить обучающихся владеть навыками публичного выступления.

#### **Порядок выполнения:**

#### **1. Подготовьте ответы на следующие вопросы:**

1. *Что такое риторика?*
2. *Публичное выступление. Виды публичных выступлений по цели.*
3. *Виды публичных выступлений по форме.*
4. *Общие требования к публичному выступлению.*
5. *Трудности публичного выступления.*
6. *Подготовка к публичному выступлению:*
  - а) *обдумывание выступления;*
  - б) *выбор темы;*
  - в) *поиск материала;*
  - г) *обозначение структуры выступления;*
  - д) *подготовка конспекта;*
  - е) *репетиция выступления.*
7. *Начало выступления.*
8. *Функции концовки выступления. Варианты концовок.*
9. *Поддержание внимания аудитории в ходе выступления.*
10. *Поведение оратора в аудитории.*

#### **2. Определите, какая форма публичного выступления используется в следующих случаях (доклад, сообщение, выступление, лекция, беседа):**

- 1) *Объяснение материала учителем на уроке.*
- 2) *Речь кандидата в депутаты на предвыборном митинге.*
- 3) *Десятиминутное выступление студента на научной конференции.*
- 4) *Классный час с выступлением психолога, который задает вопросы учащимся и отвечает на их вопросы.*
- 5) *Отчет Председателя Совета Министров о работе правительства за год.*
- 6) *Получасовое выступление ученого на научной конференции.*
- 7) *Выступление трех учеников с подготовленными материалами (по 3 минуты).*

#### **3. Прочитайте следующие поговорки. Объясните их смысл и придумайте короткие рекомендации начинающему оратору, которые включали бы в качестве компонента эти поговорки.**

1. Знай боле, а говори мене. 2. Где много слов, там мало толку. 3. Лучшие уж недоговорить, чем переговорить. 4. Оговорка – не обида. 5. Живое слово дороже мертвой буквы. 6. Говорить не думая – что стрелять не целясь.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4** по теме 1 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

**Цель:**

- обобщить знания по теме «Текст. Типы речи»; совершенствовать навыки правописания.

**Порядок выполнения:**

**1. Прочитайте текст:**

1) *Вчера я приехал в Пятигорск, нан...л квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука: во время грозы обл...ка будут спускат...ся до моей кровли.* 2) *Нын...че в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполн...лась зап...хом цветов, растущих в скромном палисаднике.* 3) *Ветки цветущих черешен смотрят мне в окно, и ветер иногда усыпает мой письмен...ый стол их белыми лепестками.* 4) *Вид с трех сторон у меня чудес...ный.* 5) *На запад пят...главый Бешту сине...т, как «последняя туча рас...еян...ой бури»; на север подымается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрыва...т всю эту часть неб...склона; на восток смотреть веселее: внизу передо мною пестре...т чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разн...язычная толпа, а там, дальше, амфитеатром гром...здятся горы всё синее и туман...ее, а на краю горизонта тян...тся серебр...ная цепь снеговых вершин, нач...наясь Казбеком и окан...ч...ваясь двуглавым Эльборусом...* 6) *Весело жить в такой земле! 7) Какое(то) отрадное чувство разлито во всех моих жилах.* 8) *Воздух чист и свеж..., как поцелуй ребенка; солнце ярко, небо синё – чего(бы), кажется, больше?* 9) *Зачем тут страсти, желания, сож...ления?..* 10) *Однако пора.* 11) *Пойду к Елисаветинскому источнику: там, говорят, утром соб...рает...ся всё вод...ное общество.*

**2. Выполните задания:**

- 1) *Определите, к какому типу речи относится текст?*
- 2) *Докажите, что перед вами текст.  
Определите вид связи между 1 и 2 предложением.*
- 3) *Отметьте в тексте слова эмоционально-оценочной лексики. Какое настроение они создают?*
- 4) *Какие ещё средства художественной выразительности использовал автор, какую функцию они выполняют?*
- 5) *Найдите в тексте лексические и грамматические повторы, объясните их роль.*
- 6) *Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и графически обозначьте и объясните орфограммы.*
- 7) *Выпишите из текста глаголы прошедшего времени и страдательные причастия с безударной гласной перед суффиксами –Л- и –Н-/-НН-. Объясните, каким правилом вы руководствовались при написании этих слов.*
- 8) *Выпишите все слова, в которых есть корни с чередующимися гласными. Объясните их написание.*
- 10) *Найдите в тексте бессоюзные сложные предложения (БСП), в которых использованы двоеточие и точка с запятой. Объясните постановку знаков препинания в этих предложениях и расскажите о других случаях употребления в БСП двоеточия и точки с запятой.*



11) Сделайте синтаксический разбор третьего предложения.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5** по I разделу (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

**Цель:**

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях.

**Порядок выполнения:**

**Задание 1**

Узнайте стили по их характеристикам:

1. Логично (последовательно и аргументировано), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передаётся информация для сообщения знаний.
2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.
3. Непринуждённо, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.
4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.
5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чём-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

**Задание 2.**

Определите, в каком функциональном стиле могут быть использованы приведенные ниже слова и словосочетания. Найдите слова и словосочетания, которые в равной степени могут быть употреблены во всех стилях. Выпишите их по группам (научные, официально-деловые, разговорные). Составьте небольшой текст с использованием слов и сочетаний одной стилистической группы.

1. Уведомление, дубликат, город, рефлекс, симпозиум, ингредиент, иммунитет, экологический, бестия, книжка, пятый, ворчун, дрыхнуть, явление, нижеподписавшийся, синий, сорвиголова, строить, конституция.
2. Уполномочен сообщить, обоснованный вывод, вкалывать без обеда, обобщить сказанное, обвинительная речь, замотанный вконец, в соответствии с вышеизложенным, развалился на стуле, привести в соответствие, настоящий закон, коммуникативная компетенция, культура речи, без царя в голове.

**Задание 3.**

К каким стилям относятся данные жанры речи (заполните таблицу по образцу).

разговорный стиль	научный стиль	официально-деловой стиль	Публицистический стиль	Стиль художественной литературы
реплика	тезисы	протокол	очерк	повесть

*Диссертация, реферат, отчёт, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, басня, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).*

**Задание 4.**

**Отметьте черты официально-делового стиля в данном фрагменте.**

*Доводим до Вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду.*

*Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Щепиловка и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Образована специальная комиссия из представителей районной администрации, медицинских, страховых и других организаций для выяснения размеров причиненного стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.*

#### **Задание 5.**

**Напишите заявление с просьбой предоставить вам академический отпуск.**

#### **Задание 6.**

#### **Тестовые задания**

##### **1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

*Всякое размножение связано с увеличением живой массы. Что представляет собой живая масса? Ее главная составная часть - белок, первооснова живых образований, который наряду с нуклеиновыми кислотами является самым универсальным компонентом живой материи. Объясняется это прежде всего тем, что белки служат двигателями того бесчисленного множества химических реакций, которые лежат в основе всех явлений жизни. Сами по себе эти реакции протекали бы так медленно, что ни о какой жизни не могло быть и речи. В живой клетке они идут с огромной скоростью, благодаря наличию биологических катализаторов- ферментов. А все ферменты являются белками.*

- 1) разговорному 2) художественному 3) газетно-публицистическому  
4) официально-деловому 5) научному

##### **2. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

*Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми? Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.*

*Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго, и не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и мать свою - и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.*

- 1) разговорному 2) художественному 3) публицистическому  
4) официально-деловому 5) научному

##### **3. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

*К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.*

*Согласно параграфу №... в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.*

- 1) разговорному 2) художественному 3) публицистическому  
4) официально-деловому 5) научному

##### **4. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

*У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:*

*- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу.*

*"Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился".*

*Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал что, а бабка ей громко:*

*- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...*

*Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:*

*- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...*

*Видно было, что все ей советуют ехать.*

1) разговорному 2) художественному 3) публицистическому

4) официально-деловому 5) научному

### **5. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

*"Я выросал в глухое время..." - это сказано обо мне и моем поколении. Мне - тридцать три. Разберем, как говорят аппаратчики, по позициям. Десяток лет спишем на период розовощекой детской невинности. Три года совпали с перестройкой. Двадцать - точнехонько укладываются в эпоху застоя. К ним, этим двум десятилетиям, очень подходит строчка из Писания - "Суета и томление духа". Томление духа. Было оно, было - томление духа... Была бы одна только суета - и говорить что-либо нынче посовестился бы!*

*Очевидно, нельзя зачеркивать целые поколения только лишь потому, что жили они в кровавые, несправедливые или выморочные годы. Человека можно обречь на бессмысленную суету, но заставить человека считать свою единственную, неповторимую жизнь бессмысленной, к счастью, невозможно.*

1) разговорному 2) художественному 3) публицистическому 4) официально-деловому

5) научному

### **6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

*...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св.Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабым летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.*

1) разговорному 2) художественному 3) публицистическому

4) официально-деловому 5) научному

### **7. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

*Функциональные стили как системы речевых средств отличаются прежде всего тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах*

каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

- 1) разговорному 2) художественному 3) публицистическому
- 4) официально-деловому 5) научному

#### **8. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

- Марина Федоровна, мы были бы так рады видеть вас в качестве почетной гостьи на финале конкурса "Мисс Россия 1997".

- Ох, нет. Смогу приехать только весной, когда тепло. Зимой болею. Боюсь русских морозов. От них у меня делаются бронхиты и Бог знает что.

- Марина Федоровна, расскажите, пожалуйста, как вы стали "Мисс Россия".

- Я не думала идти ни на какие конкурсы. Мне и в голову не приходило считать себя красавицей. Меня увидели (организаторы конкурса - Ред.) на одном вечере. Я, наверное, была очень хорошенькая в длинном до пола бархатном платье, загримированная. Это было на сцене. Они потом подошли к маме. Я не хотела. Но потом решилась и пошла на конкурс.

- Как вы тогда выглядели?

- Я была толстенькая довольно-таки, с круглым лицом. Волосы светлые, это называется "русые". Папа всегда пел, когда я входила: "Вот взошла луна золотая".

- Марина Федоровна, в свой последний приезд вы оставили в дирекции конкурса "Мисс Россия" свою фотографию тех лет с трогательной надписью. Но она черно-белая - непонятно, какого цвета глаза у вас.

- Как у папы. Совершенно голубые. Как ледники.

- 1) разговорному 2) художественному 3) публицистическому
- 4) официально-деловому 5) научному

#### **9. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

Работнику устанавливается 5-дневная 40- часовая рабочая неделя. Перевод на неполный рабочий день производится по дополнительной взаимной договоренности.

Работник выполняет свои обязанности по трудовому договору посменно, с продолжительностью смены 8 часов. Последовательность работы в смену попеременная (утро-вечер) и определяется месячным графиком, объявленным работнику не позднее, чем за три рабочих дня до начала нового месяца.

- 1) разговорному 2) художественному 3) публицистическому
- 4) официально-деловому 5) научному

#### **10. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

Реклама работает на подсознательном уровне, обращается к иррациональному в природе человека. Ее влияние и глубже и сильнее, чем мы думаем, потешаясь над каким-нибудь слабоумным персонажем вроде пропагандиста бытовой техники. Кого и в чем может убедить этот шут гороховый? Оказалось - нас. Но не в том, что его товары дешевле и лучше, а совсем в другом - в преимуществе нового образа жизни.

От рекламы не требуется реализма. Задавая высокие нравственные стандарты, она порождает особое позитивное мышление. Задача рекламы состоит в том, чтобы потребитель подсознательно стремился отождествить себя с героем "коммершелз". Тогда он купит сковородку не для того, чтобы жарить яичницу, а для того, чтобы стать участником идеальной экранной жизни.

- 1) разговорному 2) художественному 3) публицистическому
- 4) официально-деловому 5) научному

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №6 по теме 1 (Аудиторная самостоятельная работа).**

**Задание:** Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

**Цель:**

- совершенствование умений анализировать текст по принципу выявления средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием и идейно-тематическим содержанием.-

**Порядок выполнения:**

**Познакомьтесь с планом и примером лингвостилистического анализа текста.**

*Я вынул из ящика стола тяжелые списки романа и черновые тетради и начал их жечь. Это страшно трудно делать, потому что исписанная бумага горит неохотно. Ломая ногти, я раздирал тетради, стоймя вкладывая их между поленьями и кочергой, трепал листы. Пепел по временам одолевал меня, душил пламя, но я боролся с ним, и роман, упорно сопротивляясь, всё же погибал. Знакомые слова мелькали передо мной, они пропадали лишь тогда, когда бумага чернела, и я кочергой яростно добивал их.*

*(По М.Булгакову)*

-Определите тему текста.

-Определите основную мысль текста.

-Выделите микротемы.

-Определите тип текста.

-Определите стиль текста.

-Укажите используемые стилистические средства.

-Какова особенность употребления глаголов в данном тексте.

**Примерный план ответа:**

Тема текста – решение писателя сжечь свою рукопись.

Главная мысль – изображение события и состояния человека, уничтожающего свой сокровенный труд. Текст содержит одну микротему.

Это образец художественного стиля. Слова в переносном значении помогают описать переживания человека, обилие глаголов и глагольных форм даёт ощущение динамизма, стремительности происходящего: *ломаю ногти, раздирал тетради; пепел душил пламя; сопротивляясь; мелькали; добивал.*

Данный текст типологически представляет собой повествование с элементами описания состояния человека. Событие показано в хронологической последовательности. Мы наглядно представляем начало, развитие и конец действия: *вынул списки романа – раздирал тетради – вкладывал между поленьями - роман погибал – бумага чернела.* Глаголы прошедшего времени, обозначая последовательно сменяющиеся события, помогают развёртыванию повествования.

**Задание 2**

**Сделать лингвостилистический анализ текста по предложенному плану:**

- Определите тему текста.
- Определите основную мысль текста.
- Выделите микротемы.
- Определите тип текста.
  - Охарактеризуйте ситуацию общения (условия и задачи речи), в которых может быть использован текст.
  - Назовите основные стилевые черты, нашедшие отражение в этом тексте (непринуждённость — официальность, точность — расплывчатость названия, эмоциональность — бесстрастность, конкретность — абстрактность, субъективность — объективность, образность — отсутствие образности, подчёркнутая логичность, призывность речи).

- Укажите языковые средства (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические), с помощью которых раскрываются в данном тексте названные вами стилевые черты.
- Сделайте вывод: к какому стилю относится данный текст.

### **Честь истинная и ложная**

*Я не люблю определений и часто не готов к ним. Но я могу указать не некоторые различия между совестью и честью.*

*Между совестью и честью есть одно существенное различие. Совесть всегда исходит из глубины души, и совестью в той или иной мере очищаются. Совесть «грызет». Совесть не бывает ложной. Она бывает приглушенной или слишком преувеличенной. Но представления о чести бывают совершенно ложными, эти ложные представления наносят колоссальный ущерб государству. Я имею в виду то, что называется «честью мундира». У нас исчезло такое несвойственное нашему обществу явление, как понятие дворянской чести, «честь мундира» остается тяжелым грузом. Точно человек умер, а остался только мундир, с которого сняты ордена. И внутри его уже не бьется совесть.*

*«Честь мундира» заставляет руководителей отстаивать ложные или порочные проекты, настаивать на продолжении явно неудачных строек, бороться с охраняющими памятники обществами («наша стройка важнее»). Примеров подобного отстаивания «чести мундира» можно привести много. Честь истинная – всегда в соответствии с совестью.*

*Честь ложная – мираж в пустыне, в нравственной пустыне человеческой (вернее, «чиновничьей») души.*

*(Д.С.Лихачев. Письма о добром и прекрасном)*

### **Задание 3**

#### **Речеведческий разбор текста (по А. И. Власенкову)**

1. Прочитайте выразительно текст, укажите признаки текста в нем.
2. Определите его тему, основную мысль, озаглавьте его.
3. Выделите микротемы, составьте план.
4. Укажите средства связи между частями текста.
5. Определите тип речи, стиль и жанр.
6. Укажите используемые стилистические средства.
7. Назовите особенности построения текста (его композиции).

*Чистые пруды... Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня — средоточие самого прекрасного, чем было исполнено мое детство. Было время, я знал каждое дерево, каждый куст крапивы, каждую световую надпись: «Берегись трамвая!», мигающую красным на переходе. В слове «Берегись» три последние буквы не загорались, получалось красиво и загадочно: «Берег трамвая»...*

*Чистые пруды — это чудо первого скольжения на коньках, когда «снегурочки» становятся вдруг послушными, прямо, стройно режут широким лезвием снег, и ты будто обретаешь крылья.*

*Чистые пруды — это целый мир чудесных неожиданностей. Милые, скромные чудеса моего детства! Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика! Нежности и бережности учили нас их пуховые, непрочные шарики. Мы ловили тут рыбу. И это было чудо — поймать рыбу в центре города. А плаванье на старой, разошедшейся лодке, а смелые броски в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой — это было несметным богатством для городских мальчишек.*

*Не менее щедра была и наша чистопрудная осень. Бульвар тонул в опавшей листве, желтой, красной листве берез, осин, кленов, лип. Мы набирали огромные охапки палой листвы и несли домой прекрасные, печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом.*

*В раме Чистых прудов запечатлелся для меня и самый сильный образ моей юности. Это было в пору ожесточенных боев в Испании. Отовсюду глядело с портретов прекрасное, неистовое лицо Долорес Ибаррури, многие юноши носили пилотки с красным кантом и кисточкой, и нам казалось, будто самый воздух насыщен Испанией, ее звуками и ароматами, ее борьбой, ее гневной непримиримостью Испания была в нашем сердце. Чистые пруды — это исток нашей юности, начало начал. (262 слова). (По Ю. Нагибину)*

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7 по теме 2 (Аудиторная самостоятельная работа).**

**Задание:** Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/ е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ ы после приставок.

### **Цель:**

- закрепить правила написания безударных гласных, звонких и глухих согласных приставок на з (с), И\Ы после приставок, учиться находить слова с данными приставками, уметь употреблять их в речи; различать группы приставок.

### **Порядок выполнения:**

#### **1. Знакомство с теоретическим материалом**

##### **1).Безударные гласные в корне слова**

Правописание слов с безударными гласными в корне подчиняется основному орфографическому принципу – родственные однокоренные слова пишутся одинаково, независимо от того, ударной или безударной является гласная корня.

Чтобы определить написание проверяемой безударной гласной, следует подобрать однокоренное слово, в котором на эту гласную падает ударение: синеть – с<sup>и</sup>ний, просить – пр<sup>о</sup>сьба.

Написание слов, в корнях которых невозможно установить нужную гласную при помощи ударения, следует запомнить: галерея, ненависть.

##### **2) Правописание согласных в корне слова (Сомнительные согласные, непроизносимые проверяемые согласные, непроверяемые согласные)**

Чтобы не ошибиться в написании сомнительной или непроизносимой согласной, надо подобрать родственное слово, в котором эта согласная стоит перед гласной или согласными л, м, н, р: приставка –приставить, низкий – низок, пробка – пробочка, местный – место, надкостница - кость

Если проверочное слово нельзя подобрать, написание звонкой или глухой согласной устанавливается по орфографическому словарю: чувствовать, группа, прецедент.

### **Следует различать:**

блеснуть, проблески, блестеть, блёстки

косный (отсталый), косность, костный (мозг), костная (ткань)

коснеть, косноязычный, закоснелый,

ровесник (от «одинаковый по вёснам»), но сверстник (от «верста», годам, «одинаковый по возрасту»)

свиснуть (свисать) - свистнуть (свист)

шефствовать (шедший, шёл) -шефствовать (быть шефом)

яства

#### **2. Выполните упражнения**

**Упражнение 1. Прочитайте. Перепишите, указывая рядом с каждым словом, в котором пропущены буквы, проверочное; обозначьте ударение.**

*1. Изм...рять площадь, прим...рять поссорившихся ребят, прор...дить морковь на грядке, зар...дить ружье, нак...лоть дров, нак...лить железо, п...лоть гряды, оп...тиль гуся, посв...тить фонарем, посв...тить другу своё стихотворение, спуститься в д...лину, находится вд...леке, ум...лять о помощи, ум...лять чьи – либо достоинства, закр...пить успехи, заскр...петь зубами от бои, запл...тить долг, спл...титься во имя общего дела.*

2. Быть ст...рожилом (т.е. изд...вна жить в какой – либо местности), ст...рожить огород. Носить прст...жные в...ротники, прист...жные лош...ди, упл...тнить сроки к...сьбы, упл...тить деньги по счёту, д...ить коров, зат...ить обиду.

**Упражнение 2. Выделите корни слов. Выпишите в одну группу слова с безударными гласными, проверяемыми ударением, в другую – с безударными гласными, не проверяемыми ударением.**

1. Ни одно т...рж...ство, осв...щение, например, ч...совни, открытие приюта, б...н...фис т...нцовицы, а тем более т...рж...ство, на котором предполагался завтр...к или закуска, не обх...дились без Петра Петровича. (И. Горб.) 2. Зап...х антоновских ябл...к исч...зает из помещ...чьих усадеб. (Б.) 3. Солнце только что встало; на небе не было ни одного обл...чка; все кругом блестело сильным дв...йным блеском; блеском м...л...дых утренних лучей и вч...рашнего ливня. (Т.) 4. На склоне неглубокого оврага, возле самого пл...тня, в...днелась пас...ка; узенькая тр...пинка вела к ней, изв...ваясь змейкой между спл...шними стенами бурьяна и кр...пивы, над которыми высились, бог ведает откуда зан...сенные, острок...нечные стебли темно – з...леной к...н...пли. (Т.) 5. В воздухе в...села яркая з...л...тая сеть; св...ркающие г...рлянды, созвездия, огненные розы и ш...ры эл...ктрических ф...н...рей были как крупный жемчуг среди з...л...тых укр...шений.

**Упражнение 3. Распределите слова по видам орфограмм – согласных в них.**

**Запишите их, вставляя пропущенные буквы.**

Прелес(?)ный, хлес(?)нуть, извес(?)ный, хрус(?)нуть, совес(?)ный, опас(?)ный, радос(?)ный, ше(?)ствие, наез(?)ник, трос(?)ник, крепос(?)ной, доблес(?)ный, грус(?)ный, слас(?)ный, поверхнос(?)ный, пристрас(?)ный, пас(?)бище, ус(?)ный, гиган(?)ский, лес(?)ница, окрес(?)ный, учас(?)ник, поз(?)ний, мя...кий, у...кий, про...ьба, моти..., ше...ский (концерт), дилетан(?)ский, ужас(?)но, безмол(?)ствовать.

**Упражнение 4. Вставьте пропущенную букву. Где возможно, проверьте написание.**

**Объясните «спрятавшиеся» орфограммы.**

(Не) выносимая ж...рица, си...ли из ш...лка, ч...совой на гр...нице, прош...гать через ч...щу на л...жах, расч...щ...ть доро...ки, вкусные пиро...ки, кошка на ж...лезной крыш..., подош...л к наш...й дач..., приш...л веч...ром, грет(?)ся на со(?)нце, гостить в столиц..., приц...пить брош(?), новые кольц..., молодые удальц..., ближняя станц...я, налоговая полиц...я, Древняя Грец...я, бледнолиц...й юн...ша, узорч...тая реш...тка, непроходимая ч...щ...ба, ж...вительная влага, у бледнолиц...й девушки, новая электростанц...я, по старинной традиц...и, у ж...лтого ц...плёнка, на передовой позиц...и, по крутой лестниц..., золотые спиц..., с весёлыми лиц...ми, у молодой синиц..., кормушка для птиц... на крыльшке синиц...

**Упражнение 5. Обозначьте основу и окончание в словах. Объясните орфограммы.**

Луч...м, шалаш...м, лапш...й, туч...й, роц...й, луж...й, плац...м, нош...й, овц...й, птиц...й, деревц...м, птенец...м, спец...вка, рыж...ватый, грош...вый, еж...вый, груш...вый, свиц...вый, печ...ное (яблоко), суш...ный, сожж...шь, испеч...шь, руч...нка, душ...нка, возвращ...нный, туш...ный.

**Упражнение 6. Обозначьте приставки, графически объясняя их написание.**

Ра...бросать, бе...заботно, бе...сердечно, во...звание, и...следовать, ..делать, во...разить, в...помнить, ра...бить, ..бить, ..грести, ра...грести, во...дух, в...рывать, ..рывать, ..разить, и...морозь, ра...щелина, бе...жизненный, бе...счётный, ..жимать, во...ход, во...торг, ра...гласить, ра...торопный, во...никнуть, во...ражать.

**Упражнение 7. Перепишите слова, подчеркните гласные после приставок и объясните правописание этих гласных.**

Безызвестный, безымянный, безынициативный, безыскусственный, възгра...ть, възска...ть, взима...ть, дезинфекция, дезинформация, изыма...ть, подытожить, предысторический, подыгра...ть, сверхинтересный.

**Упражнение 8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.**

Без...сходная тоска, из...сканно одетые г...спода, небез...вестный кружок, раз...гра...ть в...игрыш, без...мянная речка, провести дез...нфекцию.



## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №8** по теме 2 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.

### **Цель:**

- вспомнить порядок фонетического, орфоэпического и графического анализа, отработать порядок проведения фонетического, орфоэпического и графического разбора слова.

### **Порядок выполнения:**

**1. Повторить теоретические сведения о фонетическом, орфоэпическом и графическом анализ слова.**

**2. Сделать фонетический анализ слова:**

1. Запишите слово.

2. Поставьте ударение.

3. Разделите слово на слоги. Сосчитайте и запишите их количество.

4. Выпишите все буквы этого слова в столбик одну под другой. Сосчитайте и запишите их количество.

5. Напишите справа от каждой буквы, в квадратных скобках, звук, который эта буква обозначает.

6. Опишите звуки: Гласный, ударный или безударный; согласный, глухой или звонкий, парный или непарный; твёрдый или мягкий, парный или непарный.

7. Сосчитайте и запишите количество звуков.

**3. Сделать орфоэпический анализ слова:**

1. Произнести все возможные произносительные или акцентологические варианты слова.

2. Вспомнить орфоэпическую или акцентологическую норму или установить её с помощью орфоэпического словаря или словаря ударений.

3. Произнести слово в соответствии с орфоэпической или акцентологической нормой и с учётом орфоэпических или акцентологических вариантов, если таковые есть.

4. Определить тип орфоэпической нормы:

а) в области гласных,

б) в области согласных,

в) в области сочетаний согласных,

г) в области грамматических форм,

д) в области иноязычных слов.

**4. Сделать графический анализ слова:**

1. Выписать из текста выделенную для графического анализа словоформу.

2. Рядом с орфографической записью анализируемого слова привести запись фонем, т.е. фонемную транскрипцию. Знаком " + " над **фонемной транскрипцией** обозначаются сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем, парных по звонкости-глухости, и знаком " – " под **фонемной транскрипцией** – слабая позиция согласных фонем, парных по твердости-мягкости.

3. Под фонемной записью делается фонетическая запись таким образом, чтобы каждый звук был записан строго под соответствующей фонемой.

4. Соотнести буквы с фонемами и указать, в каком значении выступают буквы: в основном, обозначая фонемы в сильной позиции, или во второстепенном, обозначая фонемы в слабой позиции.

5. Охарактеризовать буквы по наличию основного значения: однозначные – двузначные.

6. Установить количественное соотношение между буквами и фонемами.

7. Отметить, если есть в анализируемом слове, случаи отступления от позиционного, или буквосочетательного принципа.

**4. Затранскрибируйте текст, сделайте орфоэпический и графический анализ выделенных слов.**

**Вариант 1.**

Высока, **стройна**, бела,  
И умом и всем взяла;  
Но зато горда ломлива,  
Своенравна и ревнива.  
(А. Пушкин)

**Вариант 3.**

Неохотно и несмело  
Солнце смотрит на поля.  
Чу, за **тучей** прогремело,  
Принахмурилась земля.  
(Ф. Тютчев)

**Вариант 5.**

Давно уж не вижу я солнца и неба.  
Не знаю, как мир и живет, и цветет  
Как птица, не сею зернистого  
хлеба,  
Пою и ночью, где Бог приведет.  
(И. Никитин)

**Вариант 2.**

Чернеет **полночь**. Пять пожаров!  
Столбами зарева стоят!  
Кругом зажиточные села  
Со всеми скирдами горят.  
(К. Случевский)

**Вариант 4.**

За озером долго играла гармонь,  
Как будто бы **жалуясь** кротко  
На то, что еще не охота домой,  
Что рано уснула слободка.  
(А. Твардовский)

**Вариант 6.**

Стародавние былины,  
Песни родины моей!  
Породили вас равнины,  
Горы, доли, даль полей.  
(А. Коринфский)

**Методические рекомендации:**

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Сделайте транскрипцию.
3. Найдите выделенное слово, сделайте графический и орфоэпический анализ выделенного слова.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №9** по теме 3 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

- обобщить знания о фразеологическом составе русского языка, совершенствовать умения выделять и использовать фразеологизмы в речи

обобщить знания о фразеологическом составе русского языка, совершенствовать умения выделять и использовать фразеологизмы в речи

обобщить знания о фразеологическом составе русского языка, совершенствовать умения выделять и использовать фразеологизмы в речи

**Цель:**

- научить правильно и умело пользоваться фразеологическими оборотами как в устной, так и в письменной речи.

**Порядок выполнения:**

1. В данных предложениях найдите фразеологизмы, выпишите их. Что обозначают эти фразеологизмы?

*Я долго искал своего щенка, а он как в воду канул. До ближайшей рожи – рукой подать. Миша стоял у доски и чувствовал, что сегодня дома с него снимут стружку. Мой товарищ слов на ветер не бросает. Я покраснел до корней волос и готов был сквозь землю провалиться, но вовремя взял себя в руки.*

**2. Вставить слова, всегда употребляющиеся в составе данных фразеологизмов. Что обозначают эти фразеологизмы?**

*Делить шкуру неубитого.... ; купить...в мешке; ...в мешке не утаишь; платить той же.....; беречь как ....ока; согнуть в ..... рог; толочь .... в ступе; не в бровь, а ... ; выйти ... из воды; надуться как ... на крупу.*

*ПОДСКАЗКА: мышь, кот, медведь, шило, бараний, сухой, вода, глаз, монета, зеница.*

**3. Записать синонимы-фразеологизмы со следующими значениями: «опытный человек», «темно», «до конца», «много», «наказывать».**

*Дать нагоняй, с три короба, ни зги не видно, пруд пруди, от корки до корки, куры не клюют, хоть глаз выколи, стреляный воробей, тьма кромешная, намылить голову, тертый калач, старая гвардия, разделить под орех, от доски до доски.*

**4. Дать толкование каждого фразеологизма.**

*За тридцать земель, зарубить на носу, дать слово, вертеться как белка в колесе, выводить на чистую воду, как снег на голову, валиться с ног, держать язык за зубами, крутить носом, стричь под одну гребенку.*

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №10** по теме 3 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Лексический и фразеологический анализ слова.

**Цель:**

- провести лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц.

Определить алгоритм лексического анализа.

**Порядок выполнения:**

**1. Найдите в «Толковом словаре» любое многозначное слово (не менее 3-х значений).**

**Составьте и запишите предложения с каждым значением этого многозначного слова.**

**2. Подберите синонимы к словам:**

*Легкомысленный, важный, тайный, забава, бездельник, говорить, еда, жестокий, честный*

**Подберите антонимы к словам:**

*Активный, банальный, бездарный, выгодный, главный, доказывать, жестокий, закономерный*

**3. Составьте предложения с прилагательным «мелкий», употребив его в следующих значениях:**

1. Незначительный по величине.

2. Неглубокий

3. Малозначительный по экономическому или общественному положению, низменный, ничтожный.

**4. Раскройте значение фразеологизмов:**

*Делать ноги, смотреть волком, водить за нос, сесть в калошу, сизифов труд*

**5. Замените данные слова фразеологизмами:**

*Грустить, уязвимое место, сказать глупость, запомнить, грязь, беспорядок*

**6. Подберите из произведений художественной литературы примеры использования антонимов, антитезы, оксюморона.**

## 7. Ознакомьтесь с порядком лексического и фразеологического анализа слова.

### Произведите по образцу разбор выделенных слов и фразеологизмов:

*Завершив свои операции, фронты один за другим останавливались на достигнутых к весне рубежах.* (К. Симонов)

*Старый друг лучше новых двух.*

*Не помня себя от радости, он помчался скорее домой.*

### Порядок лексического анализа слова:

1. Значение слова (по соотношению с реальной действительностью: предмет, признак, действие, состояние).
2. Тип лексического значения (по сочетаемости с другими словами: свободное, фразеологически связанное, синтаксически обусловленное).
3. Многозначное - однозначное.
4. Тип лексического значения по соотношению с понятием: прямое - переносное. Способ переноса или тип переносного значения.
5. Наличие у этого слова омонимов, синонимов, антонимов.
6. Происхождение слова (исконно русское, заимствованное, тип заимствования).
7. Активное - пассивное (устаревшее или неологизм).
8. Сфера употребления слова (общенародная, диалектная, профессиональная, жаргонная).
9. Экспрессивно-стилистическая окраска (нейтральное, принадлежит устной речи (разговорное, просторечное) или письменной речи (книжное, высокое)).

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №11 по теме 3 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

### Цель:

- совершенствовать умение опознавать лексические и фразеологические выразительные средства в публицистической и художественной речи, оценивать их; определять основные виды тропов, построенных на переносном значении (метафорой, эпитетом, олицетворением); умение объяснять особенности употребления лексических средств в текстах разного стиля.

### Порядок выполнения:

**1. Оцените словесное богатство (разнообразие), выразительность текста. Как вы представляете себе картину, изображённую А.С.Пушкиным:**

*...Вся комната янтарным блеском  
Озарена. Веселым треском  
Трещит затопленная печь.  
Приятно думать у лежанки.  
Но знаешь: не велеть ли в санки  
Кобылку бурую запречь?*

*Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня  
И навестим поля пустые,  
Леса, недавно столь густые,  
И берег, милый для меня.*

**2. Оцените текст с точки зрения описания в нём противоположностей. С помощью каких слов автору удалось по-разному охарактеризовать малышей и малышек?**

*Коротышки были неодинаковые: одни из них назывались малышами, а другие – малышками. Малыши всегда ходили либо в длинных брюках навыпуск, либо в хорошеньких штанишках, а малышки любили носить платьица из пёстренькой, яркой материи. Малыши не любили возиться со своими причёсками, и поэтому волосы у них были короткими, а у малышек волосы были длинными, чуть не до пояса. Малышки очень*

любили делать разные красивые причёски, волосы заплетали в длинные косы и в косы вплетали ленточки, а на голове носили бантики. Многие малыши гордились тем, что они малыши, и совсем почти не дружили с малышками. А малышки гордились тем, что они малышки, и тоже не хотели дружить с малышами.

(Н.Носов)

**3. Прочитайте текст. Какие слова нельзя назвать литературными? Почему они употребляются в тексте? Как изменится текст, если произвести литературную правку?**

- *Слышь, Петька, - сказал вдруг Гаврик, - понимаешь, они тама сидят и даром дожидаются... без товара... Их тама всех перестреляют, очень просто... А я не могу иттить, потому что этот чёрт непременно прилипнет!.. Чуешь, что я тебе говорю?*

- *Чую, - одними губами проговорил Петя... (В.Катаев)*

**4. Выполните указанные задания применительно к какому-либо тексту (изучаемому по литературе произведению):**

- найти (указать) слово, употреблённое в несвойственном ему значении;
- заменить, добиваясь точности словоупотребления, выделенные слова синонимами, в которых концентрация признака выше, чем в выделенных словах;
- заменить слово иноязычного происхождения русским синонимом (и наоборот);
- устранить неоправданные повторы в тексте (ошибки, связанные с неточным употреблением слов), используя близкие по значению слова и фразеологизмы;
- вычеркнуть слова, которые можно исключить без ущерба для выражения темы, основной мысли текста;
- оценить сочинение (отрывок). Высказать (написать) своё мнение о нём.

**5. В русском языке есть немало обозначений действий, связанных с перемещением человека в пространстве. (Например: приехать-прибыть-прикатить; убежать-удирать-улепёгивать; броситься-ринуться-кинуться и т. п.). Вспомните любимых вами героев мультфильмов. Составьте сценарий мультфильма с использованием данных выше глаголов. Тему и название сценария придумайте сами.**

**6. Вам понравилась прочитанная книга (фильм, картина), а вашему товарищу не понравилась. Составьте ряды слов – антонимов, значения которых отражали бы ваши разногласия. Используя антонимы, постройте диалог-спор (или рассуждение) о прочитанной книге (фильме).**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №12** по теме 4 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

**Цель:**

- формирование у обучающихся языковой, лингвистической, коммуникативной компетенций учащихся.

**Порядок выполнения:**

- 1. Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы (е-и, о-а)**

*Соб...раться, расст...лечь, бл...стятый, заб...рать, зам...рать, соч...тать, прибр...реть, соб...рающий, бл...стать, выд...раю, изб...ратели, соч...тание, заж...гательный, ст...реть, выт...рать.*

*К...сательная, прик...снуться, предл...жить, предл...гать, изл...жение, прил...гательное, оз...рять, з...ренька, з...рница, подг...рать, заг...релый, заг...р, выг...реть, сл...гаемые, выр...сли, выр...стать, р...стов, р...стительность, отр...сль, р...внина, р...внясь, выр...внять (грядки), м...кать (в сметану), непром...каемый (плащ), обм...кнуть (кисть в краску), вым...кнуть (под дождем).*

## 2. Спишите, распределяя слова по столбикам:

а) слова с безударной гласной в корне,

б) слова с чередующейся гласной в корне.

*Б...гущий, ж...леть, м...ролюбивый, нав...рить, подн...мать, соч...тание, поб...дить, пл...нирывать, зв...зда, м...тодика, разд...валка, стр...ховать, б...сином, загл...нуть, зас...рить, цв...тной, настр...чить, обж...гание, оп...реться, проб...раться, нал...денельный, поб...лить, ,загл...дение, позв...нить, отм...реть, к...саться, прик...сновение, засв...тить, зан...зить, нагр...вание, г...лодание, уд...вление, пок...яние, ш...птать, ст...рона, бл...стательный, бл...стятый, зан...маться, предл...гать, ул...вить, запр...щённый, од...рить, настр...ение, опл...тить, сл...мать, предл...жить, усл...жнять, изл...гать, з...ря, оз...рять, дог...рать, ш...рстяной, ш...повник, зал...зять на дерево, зал...зять рану, подр...сток, Р...стов, обм...кнуть в воду руку, зап...вать песню, зап...вать лекарство, ударился оз...мь, созревает оз...мь, посв...тить стихи другу, посв...тить фонарём, сп...шите видеть, сп...шите данные, ч...стота посещений, ч...стота помещений, пос...деть от горя, прим...рять костюм, прим...рять спорщиков, выб...рать, выд...рнуть, заг...релый, тв...рец, раств...римый, накл...нить, откл...нение, пл...вец, пл...вучесть, вск...чить, ск...чок, обск...кать, р...стение, возр...ст, отр...сль, плащ пром...кает, зар...внять грядки, ср...внение, ур...внение, непром...каемый зонт.*

## 3. Вставьте пропущенные буквы. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую — с приставкой *при-*, во вторую — с приставкой *пре-*.

*Старинное пр...дание, камень пр...ткновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекатся, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.*

## 4. Запишите и запомните эти слова иноязычного происхождения, объясните их значение. Составьте с данными словами словосочетания или предложения.

*Прелюдия, преамбула, превалировать, престиж, привилегированный, преискурант, премьер, примат, примадонна, претензия, прецедент*

## 5. Составьте словосочетания с данными словами. Объясните значение приставок *пре-* и *при-*.

*Превратить, презирать, преодолеть, претворить, привыкнуть, пригласить, приготовить, приостановить, превзойти, превратиться.*

## Замените обороты словами с приставками *пре-* и *при-*.

*Усердный, старательный; находящийся возле школы; приехать куда-нибудь; сообщить недругу какую-либо тайну; устный рассказ, история, передающаяся из поколения в поколение; склонности, ставшие обычными, постоянными; обратить что-либо в нечто другое; лечь ненадолго; охранник, стоящий у ворот; перестать что-либо делать; немного открыть.*

## 6. Раскройте скобки, напишите слова слитно или через дефис.

*(Написание проверьте по словарю!)*

Био (синтез), агро (минимум), мото (гонки), нео (арктика), гео (сфера), фото (бумага), радио (телефон), гидро (металлургия), моно (рельс), метео (сводка), теле (спектакль), стерео (химия), микро (элементы), макро (структура), вело (гонки), псевдо (ученый), квази (научный), лже (наука), мульти (миллионер), авто (гравюра), зоо (планктон), кино (съемки), графо (ман).

**7. Образуйте существительные или прилагательные, в составе которых имеются числительные. Такие слова пишутся слитно.**

Тысяче(головый), восьми(гранник), пятидесяти(рублевый), сто(метровка), девяносто(дневный), сороко(ножка), трех(копеечный).

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №13** по теме 4 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

**Цель:**

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

**Задачи практической работы:**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

**Порядок выполнения:**

**3. Изучить теоретический материал**

**4. Ответить на вопросы:**

- Что такое орфография?
- В чем сущность морфологического принципа русской орфографии и каковы его преимущества?
- В чем сущность фонематического принципа русской орфографии?
- Охарактеризуйте сущность фонетических написаний и укажите основные случаи их применения.
- Какие написания относятся к историческим?
- Охарактеризуйте сущность дифференцирующих написаний.

**5. Спишите, раскрывая скобки и вставляя, где надо, пропущенные буквы.**

*Идет лесник по (не)приметной тропке, прод...рается сквозь чащ...бу, а порой и переб...рается через топкий лесной ручей. Ветер трепл...т густую крону пр...кл...ненных к земле лип, разв...вает зеленые к...сынки берез.*

*Вот лесник останавливается у (не)высокого деревца, накл...няется, нет, не п...ганки, р...стуице здесь, привлекают его внимание. Лесник от...скивает в сумке инструменты, пр...ступает к работе, и вот уже из тела дерева вынут бл...стящий кусочек металла – осколок снаряда. Ничего, скоро рана обр...стет корой, и дерево будет жить (по)прежнему. А вот он пор...внялся с дубком, который уже перенес такую же операцию. Теперь и не найдешь его раны: молодая кора ср...вняла даже шрам.*

*Останавливается Иван Куз...мич возле р...стков сосны, нежно прик...саются к ним, и оттого прик...сновения они ласково кивают пушистыми верхушками. Вот бы привести сюда непр...рекамы скептиков, которые пол...гают, буд(то) сосна не может р...сти на черноземе. В пр...ображенном питомнике выр...щено около двух ми...ионов саженцев листв...ых и хвойных пород.*

Лесник присл...нился спиной к стволу, вслушивается в без...ску...ный перезвон птичьих голосов. Вдруг к привычным запахам примешивается г...ршковатый запах. Что за нав...ждение? Где г...рит? Впереди, зловеще бл...стая, уже текли змейки пламени. Превозм...гая боль в обо...ё...ых пальцах, лесник спешит приг...сить пламя, и вот уже один за другим, дойдя до очище...ой земли, гаснут огне...ые ручейки. Он выт...рает пот со лба. Туда, где только что бушевало беше...ое пламя и деревья стояли, словно окр...плё...ые кровью, возвр...щается пр...вычная тишина.

**6. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.**

(1) Ран...им осен...им утром я собрался домой и готовил все охотнич... пр...надлежности. (2) К ст...рожк... лесника под...ехала небольшая коляска с кожа...ым верхом на сидень... которой лежали подарки из помещ...ч...го дома. (3) Уложив все поудобнее я покинул гостепр...имный дом где провел лучшие дни летн... отдыха.

(4) Лошаденка киргиз...кой породы не спеша повезла нас по глин...стой вяз...кой дорог... . (5) Мы пр...ехали через берез...вый лесоч...к и пр...близились к уз...нкой речк... с ненадежным до...атым мост...ком. (6) Зато это был кратчайший путь к станци... . (7) Нашей лошаdk... почуял...сь по-видимому пр...сутствие где-то недалеко волч... стаи и она недоверч...вым глазом пок...силась на чащ...бу на противоположн... берегу. (8) Однако возница был спокоен и невозмутим.

(9) Надоедл...вый скрип к...лес уб...юкал меня. (10) Я задремал и проснулся когда мы ост...новились возле низ...нького деревян...ого строен...ца с накренивш...йся крышей. (11) Вблизи наслись лошади в ожидании... с...доков. (12) Залив...стый звук свистка подск...зал мне где искать дежурного по станци....

**7. Вставьте пропущенные буквы. Проверьте по орфографическому словарю написание слов.**

Кристал...ический, трехто...нка, ко...респондент, глав...рач, груп...орг, пятибал...ный, кристал...но, грам...офон...ый, грам...запись, прес...конференция, матро...ская, безантен...ый, спецкор... газеты, кол...он...ада, колон...ка, груп...ка, тер...ас...а, тер...икон, ком...ентатор, фин...ка, кол...ективный, пас...ажирский, пас...овать, компромис...ный, кас...овый, прес...ованный, конгрес...мен, стать ас...ом в своем деле, контр...азвездка.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №14 по теме 5 (Аудиторная самостоятельная работа).**

**Задание:** Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

**Цель:**

- расширить и углубить знания об имени существительном; выработать и закрепить навык выполнения морфологического разбора имени существительного

**Порядок выполнения:**

**1. Назовите имена существительные, укажите их морфологические признаки и определите синтаксическую роль в предложении.**

*В кроне старой липы происходили чудеса. Солнечный луч пробил листву и зажег, копошась внутри липы, много зеленых и золотых огоньков.*



**2. Установите к какому лексико-грамматическому разряду (конкретные, отвлечённые, собирательные, вещественные) относятся имена существительные:**

*Лист (конкр.), листва (собир.), симфония (конкр.), городишко (конкр.), деление (отвл.), пшено (веществ.), молоко (веществ.), сапожище (конкр.), детвора (собир.), поэзия (отвл.), подмастерье (конкр.), ручища (конкр.).*

**3. Подберите определение (прилагательное или местоимение) к именам существительным :**

*Тюль, фасоль, алиби, рояль, мышь, жабо, покурри, бигуди, такси, галифе, толь, вермишель, шампунь, колибри, факсимиле, цеце, эсперанто, шимпанзе, хинди, кофе, какао, пальто, киви, боа, пенальти, кредо, реноме.*

**4. Исключите четвертое, учитывая морфологические свойства и формы слов.**

*Носок, чулок, георгин, помидор.*

*Тюль, бюллетень, рояль, мозоль.*

*Цех, лист, пропуск, пояс.*

*Баня, пустыня, простыня, кухня.*

*Инструктор, ректор, доктор, тенор.*

*Лапти, сандалии, тапки, туфли.*

**5. Образуйте множественное число:**

*Бухгалтер, инженер, конструктор, офицер, почерк, торт, порт, договор, склад, трюфель, простынь, свитер, джемпер, возраст, выбор, автор, аптекарь, лектор, герб, ректор, прожсектор, редактор, сектор.*

**6. Выписать из предложений 5 существительных, сделать их морфологический разбор**

*1. Орёл в вышине высматривал добычу. 2. Часты случаи, когда в классе бывает двое Ивановых или Смирновых. 3. Наш донкихот опять борется с ветряными мельницами. На брезенте лежали Макаровы и Калашниковы и патроны к ним. 5. Под Орлом и Белгородом шли ожесточённые бои. 6. Россия одинаково принадлежит Западу и Востоку. 7. Сохранить бесценные шедевры дали возможность в первую очередь меценаты. 8. Ей были ближе не пышные садовые цветы, а самые скромные ромашки, иван-да-марья, васильки. 9. Родители писателя родились под Ивановом и только после свадьбы переехали в Сибирь.*

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №15 по теме 5 (Аудиторная самостоятельная работа).**

**Задание:** Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

**Цель:**

- расширить и углубить знания об имени прилагательном; выработать и закрепить навык выполнения морфологического разбора имени прилагательного

**Порядок выполнения:**

**1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.**

**2. Определите разряд прилагательных по значению, выделите суффиксы.**

*Алые паруса, ароматный запах, белорусский напев, близкий человек, вороной конь, голосистый соловей, душевный человек, зеленый луг, здоровый ребенок, лесной край, мамин платок, Наташины глаза, отцово ружье, павлиньи перья, проездной билет, сентябрьские узоры, стеклянная витрина, умный ответ, умственная работа, яркие впечатления, яровые посевы.*

**3. В предложениях найдите прилагательные и разберите их по плану: !) начальная форма (им. п. ед. ч., м. р.); 2) постоянные признаки: качественное,**

относительное, притяжательное; 3) непостоянные признаки: а) у качественных: степень сравнения, краткая/полная форма; б) род, число, падеж.

1. Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно (А. С. Пушкин). 2. Панишин был действительно очень ловок, не хуже отца (И. С. Тургенев). 3. Далек мой путь, тяжел мой путь, страшна судьба моя (Н. А. Некрасов). 4. Далеко видна желтая полоса песчаного берега (М. Горький).

4. От основ данных слов образуйте прилагательные с суффиксами –ев, - ив, - лив, - чив.

Вдуматься, доверять, дождь, жалость, забота, ключ, милость, непоседа, прожора, уживаться, услуга, уступать.

5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Мех...вой, кольцо...вой, свинц...вый, кумач...вый, камыш...вый, вин...ватый, ноздр...ватый, молодц...ватый, гляnc...витый, плод...витый, старуш...чий, рыж...ватый, дел...витый, кукуш...чий, век...вой, угр...ватый, род...витый.

6. От данных существительных образуйте прилагательные с суффиксом –чат - (-ат).

Бревно, веснушка, взрыв, доска, колено, ресница, ступень, узор, черепица.

7. От данных существительных образуйте прилагательные с суффиксами –н-, -ан-/-ян-, -ин-, -енн-/-онн-.

Болезнь, бритва, весна, воробей, голубь, гусь, дерево, единство, жатва, журавль, имя, клятва, комиссия, листва, лошадь, масло, мгновение, мужество, обед, окно, оппозиция, осел, пламя, производство, реакция, родство, семя, сессия, сокол, соловей, соль, стекло, традиция, утка, утро, хозяйство, шерсть, ястреб.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №16 по теме 5 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.

**Цель:**

- расширить и углубить знания об имени числительном; выработать и закрепить навык выполнения морфологического разбора имени числительного

**Порядок выполнения:**

1. Прочитайте, употребляя числительные в нужной падежной форме.

1. Прибыл океанский лайнер с 1485 пассажирами. 2. Школьная библиотека пополнилась в этом году 570 книгами. 3. Атлет поднял штангу весом 139,5 килограмма. 4. Если к 289 прибавить 311, то получится ровно 600. 5. Колхозный фруктовый сад разбит на 590 гектарах. 6. Если из 2791 вычесть 1457, то останется 1334. 7. Не хватает  $\frac{3}{7}$  литра. 8. Остановку сделали на 23-м километре.

2. Образуйте от количественных числительных порядковые.

27, 14, 590, 200, 2500, 37, 37 тысяч, 395 миллионов, 23 миллиарда.

3. Прочитайте текст, употребляя числительные в нужной падежной форме.

### ИНТЕРЕСНАЯ СТАТИСТИКА

На одном из юбилейных вечеров Российского университета дружбы народов были названы интересные цифры, по которым можно представить масштабы учебной и научной работы этого вуза Москвы.

В Российском университете дружбы народов занятия ведутся с 4061 студентом, причем только с 969 российскими, 834 студентами из Африки, 964 студентами из Латинской Америки, 770 студентами из арабских стран и 524 студентами из Юго-

Восточной Азии. Этот университет имеет базы для практики в различных республиках, в 35 городах, на 210 передовых предприятиях. В аспирантуре при университете обучается до 225 человек, причем уже свыше 170 аспирантов защитили диссертации. Из 2335 выпускников университета в разные концы земного шара разъехались инженеры с 719 дипломами; физики, химики, математики — с 279 дипломами; врачи — с 460 дипломами; специалисты по сельскому хозяйству — с 243 дипломами.

**4. Прочитайте вслух приводимые ниже предложения, поставив числа в соответствующей падежной форме.**

Частное от деления 8648 на 8 равно 1081, сумма этих чисел равна 8656, а разность равна 8640. 2. Произведение 99 на 85 равно 8415, сумма этих чисел равна 184, а разность равна 14. 3. Сумма 2194 и 756 равна 2950, а разность этих чисел равна 1438.

**5. Перепишите, вставляя, где следует, вместо точек нужные буквы.**

1. В нашей школе имеются три параллельных сед...мых, вос...мых и девярых класса. 2. Каждого посетителя выставки снабдили четыр...мя проспектами. 3. Всех учащихся обеспечили необходимыми учебниками, сборниками упражнений, хрестоматиями; некоторые уходили из библиотеки с один...ацят...ю, двен...ацят...ю, а то и с двадцат...ю книгами. В коллекциях некоторых любителей насчитывается более четыр... тысяч ст... сорок... видов значков

**6. От приводимых ниже сочетаний образуйте сложные прилагательные.**

40 граммов, 175 килограммов, 5 часов, 27 километров, 11 литров, 45 лет, 67 дней, 4 года, 9 метров, 1 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> минуты.

**7. Напишите прописью приводимые ниже числа и цифровые обозначения.**

0,5; <sup>4</sup>/<sub>7</sub>; 2 <sup>5</sup>/<sub>9</sub>; 6 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>; 25 <sup>6</sup>/<sub>9</sub>.

**8. От приводимых дробных цифровых обозначений образуйте порядковые числительные. Объясните их написание.**

27 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>; 3 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>; 6 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>; 1 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

**9. Перепишите, раскрывая скобки и образуя сложные слова. Цифры, где возможно, напишите прописью.**

1. 18 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> (летний) юноша, <sup>1</sup>/<sub>4</sub> (финальные) игры, 3 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>, (миллионное) население города, 60 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> (километровое) расстояние.

2. Пол (луны), пол (арбуза), пол (города), пол (Москвы), пол (кухни), пол (Астрахани), пол (дачи), пол (огорода), пол (столовой) ложки, пол (апельсина), пол (конфеты), пол (11-го), пол (12-го).

**10. Перепишите текст. Цифры пишите прописью, ставьте имена числительные в нужных падежах.**

Что может совершиться в тысячную долю секунды? Земной шар за это время пролетит в своем движении вокруг Солнца 30 метров. Свет за тот же промежуток сделает 300 километров. Комар в течение одной секунды делает от 500 до 600 полных взмахов крыльшками, значит, в тысячную долю секунды он успеет поднять их или опустить.

Самое быстрое наше движение — это мигание глаз, «мгновение ока», или «миг». Однако это движение, если измерить его тысячными долями секунды, протекает довольно медленно. Точные измерения обнаружили, что полное «мгновение ока» длится в среднем <sup>2</sup>/<sub>3</sub> секунды, т. е. в 400 тысячных долей ее. Оно распадается на следующие фазы: опускание века (от 75 до 90 тысячных секунды), состояние неподвижности опущенного века (от 130 до 170 тысячных секунды) и поднятие его (около 170 тысячных секунды).

**11. Приводимый ниже текст прочитайте вслух, ставя числа в соответствующей падежной форме.**

Среди многочисленных культурных растений Приамурья 1 место занимает соя. Это поистине волшебная культура, имеющая в своем составе около 20% масла, свыше 40-45% белка. Из сои можно произвести ни много ни мало, а до 400 видов продукции (столько производит, например, Япония): маргарин, глицерин, муку, мыло, консервирующие

вещества, пластмассы, линолеум, воск, клей, искусственную шерсть, непромокаемые ткани, каучук и многое другое. Наша страна засеивает соей 844 тысячи гектаров, из них Амурская область— 650 тысяч.

С 1939 года заслуженный агроном РСФСР Татьяна Петровна Рязанцева проводила удивительный опыт по выращиванию новых сортов сои. За 3 года она отбирала из 3 урожаев по 15-19 тысяч растений, затем по 1 просматривала все зернышки (а в каждом растении их от 50 до 200!).

В памятный май 1945 года закончился последний, решающий сев, а после жатвы был окончательно утвержден один из новых сортов под номером 216, который в честь победы был назван «салютом».

...А на ЭКСПО-70 и в течение последних 20 лет «салют» начали теснить более урожайные «амурская-310», раннеспелая «смена» (с периодом вегетации не более 96 дней, тогда как у «салюта» он доходит до 107 дней), затем «северная-4», которая вызревает за 82-86 дней.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №17** по теме 5 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.

Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

#### **Цель:**

- расширить и углубить знания о местоимении; выработать и закрепить навык выполнения морфологического разбора местоимения.

#### **Порядок выполнения:**

- 1. Изучите теоретический материал.**
- 2. Выпишите местоимения, определите, к каким разрядам они**

**принадлежат.**

- 1. Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам; Да только воз и ныне там. (И. Крылов).*
- 2. В поле не видно ни зги. Кто-то зовёт: Помогите! (Ф. Сологуб).*
- 3. Мне, чудотворцу всего, что празднично, самому на праздник выйти не с кем. (В. Маяковский).*

*Иное слово пропускай мимо ушей! (Поговорка).*

- 3. Выпишите из сонета все местоимения и образуйте начальную их форму, определите их роль в речи.**

*Поёт июнь, и песни этой зной  
Палит мне грудь, и грёзы, и рассудок,  
Я изнемог и жажду незабудок,  
Детей канав, что грезят под луной  
Иным цветком, иною стороной.  
Я их хочу: сирени запах жуток,  
Он грудь пьянит несбыточной весной;  
Я их хочу: их взор лазурный чуток  
И аромат целебен, как простор.  
Как я люблю участливый их взор!  
Стыдливые, как томны ваши чары...  
Нарвите мне насмешливый букет, -  
В нём будет то, чего в сирени нет,  
А ты, сирень, увань в тоске нектара. (И. Северянин)*

- 4. Спишите пословицы и поговорки, вместо пропусков вставьте нужные буквы.**

- 1. Грубость не делает чести и.. .кому.*
- 2. Н... в свои сани не садись.*
- 3. Кому и.. .чего сказать, тому лучше промолчать.*
- 4. Кто и.. .чем не рискует, тот и.. .чего не получит.*
- 5.*

Кто часто проверяет, и.. .чего не теряет. 6. Н.. .чего на зеркало пенять, коль рожа крива. 7. Н... та хозяйка, которая говорит, а та, которая варит. 8. Н...кто за язык не тянет. 9. Н...чем хвалиться, как всё из рук валится.

**5. Назовите, какие особенности имеют выделенные местоимения, подберите к ним синонимичные.**

1. *Сей* лунный свет, таинственный и нежный, *Сей* полумрак, лелеющий мечты, Исполнены соблазнов... (Н. Языков). 2. *Всяк* мастер на выучку берёт, да не *всяк* доучивает (Пословица). 3. Царь, прищурясь глазом левым, Закричал ему со гневом, Приподнявшись: «Молчать! Ты мне должен отвечать: В силу *коего* указа Скрыл от нашего ты глаза Наше царское добро - Жароптицево перо? (П. Ершов).

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №18** по теме 5 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

**Цель:**

- расширить и углубить знания о глаголе; выработать и закрепить навык выполнения морфологического разбора глагола.

**Порядок выполнения:**

**1. Изучите теоретический материал.**

**2. Замените глаголы в форме инфинитива глаголами в повелительном наклонении, определите спряжение глаголов**

Приготовление жареных грибов.

*Грибы очистить, промыть, нарезать соломкой, положить на разогретую сухую сковороду, прикрыть крышкой и жарить на среднем огне до тех пор, пока выпущенный грибами сок не выкипит почти полностью, затем посолить, добавить мелко нарезанный лук, подлить масло, перемешать и продолжать жарить на более умеренном огне до образования коричневого колера около 20 минут. После этого поперчить, посыпать мелко нарезанной зеленью укропа и петрушки, перемешать, прожарить 2-3 минуты, добавить сметану и довести ее до кипения.*

**3. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, аргументируйте свой ответ. (слайды 22-23)**

1. Если в жизни не ленит(?)ся, можно многого добит(?)ся.
2. Кто упорно трудит(?)ся, у того все сбудет(?)ся.
3. Чтобы не превратит(?)ся в посмешище, над своей оплошностью старайся смеят(?)ся первым, тогда другим уже не будет повода повеселит(?)ся.
4. Не стоит на зеркало обижат(?)ся, если отражение не нравит(?)ся.
5. Кто на авось полагает(?)ся, судьбой не распоряжает(?)ся, а слепо ей подчиняет(?)ся.
6. Чтобы прославит(?)ся, не стремись всем понравит(?)ся.

**4. Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.**

*Санкционир...вать митинг, участв...вать в беседе, вывед...вать тайну, оказ...вать воздействие, приказ...вать подчиненному, раскруч...вать веревку, развед...вать месторождение торфа, доклад...вать о результатах, исповед...вать ислам, проповед...вать добро, попотч...вать пельменями, команд...вать армией, опроб...вать новое оружие, использ...вать достижения техники.*

**5. Выполните морфологический разбор глаголов**

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. Картофель варится; | 4. Поговорим о рецептах; |
| 2. Любишь фрукты;     | 5. Хотеть счастья.       |
| 3. Поставь тарелку!   |                          |

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №19** по теме 5 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.

Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

**Цель:**

- расширить и углубить знания о причастии; выработать и закрепить навык выполнения морфологического разбора причастия.

**Порядок выполнения:**

1. Изучить теоретический материал по теме
2. Выполнить в тетрадях для практических работ задания:

**1) Вставить пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы.**

*Хлопоч..щий, трепещ..щий, др..мл..щий, хлещ..щий, волну..щий, плещ..щийся, стел..щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, кле..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, забыва..мый, реша..мый, замеча..мый, клеива..мый, изменя..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый, вспах..нный, задерж..нный, прочит..нный, обстрел..нный, зате..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный, подвеш..нный, занавеш..нный, выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, допил..нный, достро..нный, насто..нный, скле..нный, просмотр..нный, вздохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное ружьё, стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из бака нефть, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нное тесто, замеш..нный в преступлении человек, замасл..нный, навеш..нное бельё, навеш..нная дверь, перевеш..нный товар, перевеш..нное из шкафа на вешалку пальто.*

**2) Вставить пропущенные в суффиксах и окончаниях причастий и прилагательных гласные буквы.**

*1. Около стро..щ..йся купальни барахтается в воде плотник Герасим (Тургенев). 2. В Ломоносове было два бор..щ..хся призвания – поэта и учёного (Белинский). 3. На стене висели географические карты, все почти изорв..нные, но искусно закле..нные рукой Карла Ивановича (Л. Толстой). 4. Я беспощадно погонял измуч..нн..го коня (Лермонтов). 5. От надвига..щ..йся отовсюду растительности стало ещё теснее (Бунин).*

**3) Написать словарный диктант (Объяснить правописание н-нн в причастиях и прилагательных, графически выделить орфограмму).**

*Ледяная вода, безветренный август, ветряные мельницы, серебряный век, печёный хлеб, взволнованный человек, иллюстрированный журнал, масляный блин, нежданная стужа, возвышенный стиль, езженная дорога, обвешаны цветами, гружённые снедью вагоны, мудрёный вопрос, обиженный вид, незванный гость, раненный пулей зверь.*

*Квалифицирова(н, нн)ый специалист, кова(н, нн)ая решётка, гаиё(н, нн)ая известь, газирова(н, нн)ая вода, золочё(н, нн)ые украшения, усыпа(н, нн)ая листьями дорожка, лишё(н, нн)ый крова, броше(н, нн)ая деревня, пуга(н, нн)ая ворона, некраше(н, нн)ый дом, копчё(н, нн)ая колбаса, студё(н, нн)ый ключ, листья вырва(н, нн)ы, кваше(н, нн)ая капуста, разорё(н, нн)ое гнездо, посея(н, нн)ая морковь, купле(н, нн)ые книги, нерешё(н, нн)ый вопрос, слоё(н, нн)ый пирог, плетё(н, нн)ая из ивняка корзина, выкраше(н, нн)ые стены, несмышлё(н, нн)ый ребёнок, сказа(н, нн)ое слово, строче(н, нн)ая шёлком блуза,*

маринова(н, нн)ые грибы, пирожки испече(н, нн)ы, плавле(н, нн)ый сыр, тяжело грузё(н, нн)ая баржа, краше(н, нн)ый жёлтой краской забор, вытка(н, нн)ая скатерть.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №20** по теме 5 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

### **Цель:**

- расширить и углубить знания о деепричастии; выработать и закрепить навык выполнения морфологического разбора деепричастия.

### **Порядок выполнения:**

#### **1. От приведенных ниже глаголов образуйте деепричастия. Выделите формообразующий суффикс деепричастий.**

*Заметить, написать, привести, ступать, писать, надеть, глядеть, закрыть, свалиться, встретить, выйти, возвратиться, строить, быть, взбежать, обезуметь, услышать.*

#### **2. Выписать из упражнения обособленные деепричастные обороты, указать их синтаксическую роль. Произвести морфемный разбор деепричастий.**

*Забирая влево, Дымов и Кирюха мало-помалу выбрались на мелкое, и тут ловля пошла настоящая.*

*Я спустился с горы и, повернув в ворота, прибавил шагу.*

*Проходя мимо окон княжны, я услышал снова шаги за собой.*

*Она [Мери] сидела неподвижно, опустив голову на грудь.*

*Прислушавшись к перилам, Поль Морен глядел на воду.*

*Поль вернулся в каюту, лёг не раздеваясь.*

*Стёпка вылез из воды, быстро оделся и без шапки, болтая своими широкими шароварами, побежал к деревне.*

#### **3. Перепишите текст, вставив пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.**

*Сила давления внутри вулкана так велика что камни выл...тают подобно пушечным выстр...лам поднимаясь на высоту до вос...ми - десяти метров! А потом вырывает(?)ся на поверхность и сама магма. Ра...кале...ая осл...пительно яркая от избытка газов она переливается через край кратера и огне...ой рекой устремляет(?)ся в(низ) по склону вулкана сжигая всё на своём пути как бегут потоки весе ... ей воды точно вдогонку друг за другом прыгая по камням прорезаясь в глубину размягшей земли.*

*Степь наполнилась сухим ропотом прошлогодних бур...янов. Под самой тучей кренясь ловя распростёртыми крыльями воздушную струю плыл на восток ворон. Бело вспыхнула молния и ворон уронив горловой баритонистый клёкот вдруг стремительно ринулся в(низ). На секунду весь осиянный солнечным луч...м он сверкнул как охваченный пламенем смоляной факел...(Не) долетев до земли совсем ч...ть - ч...ть ворон круто выпр...мился замахал крыльями и тотчас с оглушительным треском ударил гром.*

#### **4. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Выделите деепричастия, сделайте полный морфологический разбор (5 на выбор).**

*1. Два брата, оставиши(в) двоём, долго сидели у окна (Писемский). 2. Слезши с лошадей, дамы зашли к кн..гине (Лермонтов). 3. Димка, уткнувшись лицом в (полу) шубок, зарывшись глубоко в под..ёвку, дёргался всем телом и плакал без..вучно, но (горько) горько (Гайдар). 4. Степан ш..л согнувшись, опустив голову, стараясь н.. (на) кого не смотреть (Горбатов). 5. Бросив повод..я, опустив голову на грудь, я ехал долго (Лермонтов). 6. Иван Евдокимыч.. был тронут и, ух..дя, обнял меня (Герцен). 7. Он ш..л к ст..рухе-жене, сидевш..й у окна в сад, положив на колен.. ненужные вещи, уставя пустые глаза в одну*

точку (М. Горький). 8. Проводя этот вечер у Долли, Левин был особенн.о весел (Л. Толстой). 9. Дом его всегда был полон. гос.тями, готовыми тешить его барскую праз.ность, разделяя шумные, а иногда и буйные его ув.селения (Пушкин). 10. Михалко, не торопясь, спустился к т.желю дышавш.й лошада. (Мамин-Сибиряк). 11. Врем.нами по реке проб.гала от ветра лё.кая зыбь, св.ркая на со.нце (Короленко). 12. Здесь Олег залёг, дож.даясь тишины (Фадеев). 13. Кожух офицеров ненавидел молча, стиснув зубы, глядя (и..) (под) лобья (Серафимович). 14. Порой она скол.зила меж камней, см.ясь нело.кости своей (Лермонтов).

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №21** по теме 5 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Служебные части речи

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

**Цель:**

-- расширить и углубить знания о предлогах; выработать и закрепить навыки правописания предлогов.

**Порядок выполнения:**

**1. Изучить теоретический материал по теме**

**2. Выполнить задания:**

**1). Раскрыть скобки, вставить, где необходимо, пропущенные буквы. Указать, к каким частям речи относятся выделенные слова.**

1. Около леса, как в мя.кой постел., выпат.ся можно (Некрасов). 2. Григорий пр.вязал к кусту коня, лёгоколо, пр.крыв от ветра лицо полой шинел. (Шолохов). 3. Кругом до самого гор.зонта тянулась степь (Вересаев). 4. Мы обошли кругом сада, не пропуская ни одного р.стения (Гончаров). 5. Проходя мимоШвабрина, Гринёв ост.новился (Пушкин). 6. Потапов решил в дом не зах.дить, а только пройти мимо(Паустовский). 7. Лена поднялась со ск.м.и, сделала (не) сколько шагов (на) встречу (Саянов). 8. Я видел, что казаки тороп.т.ся домой, и пош.л (на) встречу их ж.ланию (Арсеньев). 9. Я хотел поговорить с вами(на) счёт квартиры (Гончаров). 10. Люди люб.т и умеют пр.творят.ся несчас.ными для того, чтобы жить(на) счёт других (М. Горький). 11. Нехлюдов вернулся на тр.отуар. и, велев изво.ику ехать за собой, пошёл (в) виду партии (Л. Толстой). 12. (В) виду недостатка в продовольстви.. сокр.щение пути теперь было особе.но важно (Арсеньев). 13. Я многих черепах имею тут (в) виду (Михалков). 14. Благ.даря выпавш.му снегу можно было (кое) что рас.мотреть на земле (Арсеньев). 15. Старуха проводила меня, благ.даря за оказа.ную помощ.. (Саянов). 16. Всё было с.гласно в чертах нищ.го (Лермонтов). 17. Все идут с.гласно, как один ч.ловек (Инбер). 18. Ж.ниховой родне, с.гласно уговору, подн.сли по три рюмки водки (Шолохов).

**2) Раскрыть скобки, вставить, где необходимо, пропущенные буквы.**

(В) следстви.. непогоды, (в) следстви.. по делу те.рористов, вмешаться (в) следстви., (в) продолжени.. пяти лет, (в) продолжени.. повести, (в) течени.. ручья, (в) течени.. месяца, (в) виду недостатка времени, узнать (на) счёт подписки, перевести (на) счёт другой организации, иметь (в) виду, узор (в) роде снежинки, узор (в) виде снежинки, узор (на) подоби.. снежинки, (в) роде Толстых, обратите внимание (на) подоби.. этих явлений, (на) подоби.. героев основан весь сюжет, (из) под бровей, сесть (в) место шофёра, (в) силу непр.двиденных обстоятельств, идти (на) встречу опас.ности, надейся (на) встречу с ней, (в) связи с отчётом, (в) заключени.. выступления, (не) взирая на ливень, (не) смотря на прив.легии, (не) смотря в мою сторону, (по) причине неурожая, (по) мере выращивания, (по) мере сил стараться, (в) продолжени.. утра, (в) отличи.. от ко.лег, (на) перерез течению, (на) перебор стихиям, говорил (на) счёт творческого поиска, что-то (на) подоби.. сачка, (в) целях ликв.дации задолже.ности, зорька (по) над лесом, спор



(из) за поступков, идти (на) перебор здравомыслию, (по) мере продвижения на восток, (в) след за докладчиком, ступать след (в) след, предложить (с) верх нормы, (в) отличи.. от предыдущих докладчиков.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №22** по теме 5 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

**Цель:** дать ясное представление о союзах как особой части речи, выполняющей различные функции в предложении; закрепить навыки правописания союзов.

### **Порядок выполнения:**

1. Изучить теоретический материал по теме
2. Выполнить задания:

#### **1). Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.**

Так (же), как громы, гр..мели боевые орудия. Так (же), как молния, св..ркали огне..ные взрывы. Так (же), как ветры, ворвались ко..ные отряды (Гайдар). 2. Что (бы)<sup>3</sup> рыбку с..ест, надо в воду лезть (пословица). 3. Он непр..ме..но хотел стать г..роем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что (бы) ему ни предложили (Симонов). 4. Василёк во (что) бы (то) ни (стало) хотел рас..казать всё брату (Н. Островский). 5. Всё бел..т..ся Лукерья Львовна, всё то (же) врёт Любовь Петровна, Иван Петрович.. так (же) глуп, Семён Петрович.. так (же) скуп (Пушкин). 6. На то вам и красное лето да..но, что (бы) веч..но любить это скудное поле, что (б) веч..но вам милым казалось оно (Некрасов). 7. Толстый ковёр лежал на полу, стены то (же)<sup>3</sup> были увеш..н..ы коврами (М. Горький). 8. И что (бы) она ни делала, за что (бы) ни пр..нималась – всё выход..т у неё красиво (Тургенев). 9. Не за (то) волка б..ют, что сер, а за (то), что овцу с..ел (пословица). 10. Я насл..ждался мирно своим трудом, успехом, славой, так (же)<sup>3</sup> трудами и успехами друзей (Пушкин). 11. Так (же) по утрам над Ближними Мельницами стонал от гудков воздух, но<sup>3</sup> был он уже не холодный и<sup>3</sup> туман..ный, а<sup>3</sup> яркий, светоносный (Катаев). 12. Собаки др..мали, лошади при чуть бре..ж..иц..м, слабо л..ющ..мся свете звёзд то (же) лежали (Чехов). 13. Лошадь не могла сдвинуть воз, по (тому) что<sup>3</sup> заднее колесо соск..чило (Л. Толстой). 14. По (этому) признаку и по (тому), что нижн..я часть ствола обг..рела, я разгадал происх..ждение ямы (Пришвин). 15. По (тому), как, поб..гровев, засв..тились курчавые головы сосен и острые ипили елей, угадывалось, что подн..лось со..нце (Б. Полевой). 16. По окончани.. митинга народ разошёлся так (же) быстро, как и собрался (Катаев). 17. Труд необходим человеку так (же), как пища, он должен быть р..гулярным, сист..матическим (Сухомлинский). 18. Я думал так (же) и о том человеке, в ч..их руках находилась моя судьба (Пушкин). 19. Хотелось бы, что (бы) счаст..е пр..шло, как заслуга (Пришвин). 20. Человеку надо жить, работать и относит..ся к людям так, что (бы) чес..но заслужить настоящую славу (Кассиль).

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №23** по теме 5 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

### **Цель:**

- дать ясное представление о частицах как особой части речи, выполняющей различные

функции в предложении; закрепить знания учащихся о разрядах частиц; показать роль частиц для создания образа, настроения в художественном тексте;  
- научиться правильно употреблять и объяснять правописание междометий и звукоподражательных слов

#### **Порядок выполнения:**

**1. Изучить теоретический материал по теме**

**2. Выполнить задания:**

**1). Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Укажите, к каким частям речи относятся выделенные слова.**

1. Скажи (ка), дядя, ведь (не) даром Москва, спалённая пожаром, французам отдана? (Лермонтов). 2. У нас с вами замечательный начальник штаба, хороший, обстреленный, продымлённый, только, пожалуй, слишком часто думает о том, что (бы) такое особенное придумать, что (бы) стать настоящим героем (Симонов). 3. И жутко и сладко ей было в одно и то (же) время (Салтыков-Щедрин). 4. Я (не) против фантастики сказок – они то (же) хорошее, добротное человеческое творчество (М. Горький). 5. Корвет порядочно (таки) качало (Станюкович). 6. Да, трепануло (таки) нас порядочно (Станюкович). 7. Послушай (ка), дружище, ты, сказывают, петь великий мастернице? (Крылов). 8. Поди (тка) принеси огоньку запечатать письмо (Гоголь). 9. И он любил (таки) покушать (Станюкович). 10. Собака просто (таки) (не) терпела матросов (Станюкович). 11. Как (же) так (с)? (Дорошевич). 12. Выпей (ка) огуречного рассола с мёдом (Пушкин). 13. А речка начинает, как (бы) сходясь на нас, громче шуметь (Тихонов). 14. Матросик так (таки) и обомлел (Станюкович). 15. Как (же) это так (с)! Палуба, можно сказать, в (не) котором роде (с) даже священное место (с), а вы, с позволения сказать (с), плюётесь! Вы плюните (с), другой плюнет (с) – во что обратится тогда палуба (с)? (Станюкович). 16. Нет, я (таки) выдержал характер (Бунин). 17. Нет, я большой (таки) чудака (Чехов). 18. Но он всё (таки) продолжает, пока кто (то) (не) говорит: «Нет (ли) у вас чего (либо) поновее, доктор?» (Станюкович). 19. И всё (таки), и всё (же) река с рекою схожа (Татьяничева). 20. Тёркин будто (бы) потерял (Твардовский). 21. Высказывают люди, озабоченные только тем, что (бы) их слышали и видели, высказывают и засоряют яко (бы) «новыми», но пустыми словами простое и ясное (М. Горький). 22. – Это что (же) делается (то), а? – потеряла (с) и потеряла (с) заговорила Прасковья Ивановна (Лаптев). 23. Злодеи (не) злодеи, а твои ребята (таки) пошарили да порастаскали (Пушкин). 24. Деревья я (таки) ломать могу, а (не) согнул (н.) одного в дугу (Крылов). 25. Нет (ли) книги какой (нибудь) (на) счёт порядков жизни? Поучения, как жить? (М. Горький).

**2). Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.**

1. Это (н.) тоска, (н.) скука, а гораздо хуже (Л. Толстой). 2. В деревне (н.) было (н.) собак, (н.) кур (Паустовский). 3. Я (н.) мог (н.) согласиться с доводами товарищей (Н. Островский). 4. (Н.) может волк (н.) охнуть, (н.) вздохнуть (Крылов). 5. Снегу навалило чуть ли (н.) по колени (Синявский). 6. Как бы то (н.) было, а осень мне нравится (Чехов). 7. Путешественники во что бы то (н.) стало должны перейти горную речку (Гончаров). 8. Он (н.) жив (н.) мёртв мчится назад (Гончаров). 9. (Н.) думаешь ли ты, что я тебя боюсь? (Пушкин). 10. Кто только (н.) шёл по этому шоссе! (Симонов). 11. Немецкое командование (н.) могло (н.) знать, что в городе нет (н.) воинских частей, (н.) военных объектов (Фадеев). 12. Кто б (н.) был ты, печальный мой сосед, люблю тебя, как друга юных лет (Лермонтов). 13. Есть род людей, известный под именем: люди так себе, (н.) то (н.) сё, (н.) в городе Богдан, (н.) в селе Селифан, по словам пословицы (Гоголь). 14. Как месяц (н.) свети, всё (н.) солнца свет (Крылов). 15. (Н.) верьте словам (н.) своим, (н.) чужим, верьте только делам и своим, и чужим (Л. Толстой). 16. (Н.) одной тучки (н.) было на небе (Л. Толстой). 17. (Н.) одна звезда (н.) озаряла трудный путь (Лермонтов). 18. (Н.) один я так думаю, вся команда того же мнения (Станюкович). 19.

Больше ему (н..) о чём (н..) хотелось думать (Проскурин). 20. Всем существом понимала и чувствовала: сын пошёл в него – и (н..) в кого другого (Тынянов).

### 3) **Перепишите, раскрывая скобки.**

1. Ушица, ей (же) ей, на славу сварена. (Кр.) 2. Вся столица содрогнулась, а девица — хи (хи) хи да ха (ха)ха! (П.) 3. Еду, еду в чистом поле; колокольчик дин(дин) дин. (П.) 4. И пьют же они, эти военные господа, — о (го) го! (Т.) 5. Теперь ему так живётся — ой (ой)ой! (М. Г.) 6. «Хо (хо) хо!» — басовито засмеялся режиссёр. «Хе (же) хе!» — тоненьким смехом откликнулся поверенный. (Скит,) 7. Часы на каланче отбивают четверти: «Был день— было дело! Дин (дон)\*. (Гайд.) 8. Вам бы быть писателем, (ей) ей. (Баб,) 9. «Вот (те) раз!» — с удивлением воскликнул он. (Буб.)

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №24** по теме 5 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

### **Цель:**

- совершенствовать умение определять части речи и производить их морфологический разбор.

### **Порядок выполнения:**

#### **Задание 1.**

**Прочитайте предложение и укажите, какие части речи в них использованы.**

**Образец:** Но, увы, сквозь эту пыль, залеплявшую оба глаза, не было видно ничего, кроме блеска ослепительных молний.

Имя существительное

*пыль, глаза, блеска, молний*

Имя прилагательное

*ослепительных*

Имя числительное

*оба*

Местоимение

*эту, ничего*

Глагол

*залепляющую(причастие), было*

Наречие

*видно (в роли сказуемого)*

Предлог

*сквозь, кроме*

Союз

*но*

Частица

*не*

Междометие

*увы*

1. Княжна Марья умоляла брата подождать еще день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним (Л.Н.. Толстой). 2. Газет он не получал, ни с кем в переписке не состоял и потому сведений о процессе, в котором фигурировал Петенька, ниоткуда иметь не мог (М.Е. Салтыков-Щедрин). 3.

*Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею (Н.А. Некрасов).*

#### **Задание 2.**

**Прочитайте текст. Найдите в нем существительные, выпишите два и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п. ед.ч.); 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/неодушевленное, род, склонение; 3) постоянные признаки: падеж, число.**

**Образец:** Левинсон глубоко верил в то, что движет людьми не только чувство самосохранения, но и другой не менее важный инстинкт.

**Левинсон** – нач.ф. *Левинсон*, собств., одуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

**людьми** – нач.ф. *человек*, нариц., одуш., м.р., 2-е скл., тв.п., мн.ч.

**чувство** – нач.ф. *чувство*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

**самосохранения** – нач.ф. *самосохранение*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., род.п., ед.ч.

**инстинкт** – нач.ф. *инстинкт*, нариц., неодуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

*В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу: Метелица с деланным равнодушием, пастушонок – со страхом, сочувствием и жалостью. Потом парнишка перевел взгляд на начальника эскадрона, задержался на нем, на мгновение точно одервенев, потом – на мужика, державшего его за руку и выжидательно наклонившегося к нему, - вздохнул глубоко и тяжело и отрицательно покачал головой... Толпа, притихшая настолько, что слышно было, как возится теленок в клетки у церковного старосты, чуть колыхнулась и снова замерла. (По А.Фадееву)*

#### **Задание 3.**

**Определите разряд прилагательных по значению, выделите суффиксы.**

*Алые паруса, ароматный запах, белорусский напев, близкий человек, вороной конь, голосистый соловей, душевный человек, зеленый луг, здоровый ребенок, лесной край, мамин платок, Наташины глаза, отцово ружье, павлиньи перья, проездной билет, сентябрьские узоры, стеклянная витрина, умный ответ, умственная работа, яркие впечатления, яровые посевы.*

#### **Задание 4.**

**В предложениях найдите прилагательные и разберите их по плану(по одному каждого разряда): 1) начальная форма (им.п. ед.ч., м.р.); 2) постоянные признаки: качественное, относительное, притяжательное; 3) непостоянные признаки: а) у качественных: степень сравнения, краткая/полная форма; б) род, число, падеж.**

**Образец:** Все громче птичьи голоса, которые слышны в березовой роще.

**громче** – нач.ф. *громкий*, качеств., сравн.ст.

**слышны** – нач. ф., *слышный*, качеств., кр.ф., мн.ч.

**птичьи** – нач.ф. – *птичий*, притяж., мн.ч., им.п.

**березовой** – нач.ф. *березовый*, относит., ж.р., ед.ч., предл.п.

1. *Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно (А.С. Пушкин).* 2. *Панишин был действительно очень ловок, не хуже отца (И.С. Тургенев).* 3. *Далек мой путь, тяжел мой путь, страшна судьба моя (Н.А. Некрасов).* 4. *Далеко видна желтая полоса песчаного берега (М. Горький).*

#### **Задание 5.**

**Перепишите, обозначая числа словами. Разберите числительные по плану: 1) начальная форма (им.п.); 2) постоянные признаки: простое/составное; разряд по значению (количественное, неопределенно-количественное, порядковое, собирательное, дробное); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).**

**Образец:** двое саней и три подводы везли уже по второму разу пятьсот семьдесят килограммов песка.

**двое** – нач.ф. *двое*; собир., им.п.

**три** – нач.ф. *три*; простое, колич., им.п.

второму – нач.ф. *второй*; простое, порядк., собир., дат.п., ед.ч., м.р.

пятьсот – нач.ф. *пятьсот*; сложное, колич., им.п.

семьдесят – нач.ф. *семьдесят*; сложное, колич., им.п.

1. В состязаниях по метанию молота спортсмен в первой же попытке послал снаряд на 81 метр 80 сантиметров. 2. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие Московской Олимпиады. 3. Четверо друзей встретились после долгой разлуки. 4. 2/3 присутствующих составляли приезжие. 5. Мороз достигал 28 градусов.

**Задание 6.**

**Найдите в предложениях местоимения и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п., ед.ч.); 2) постоянные признаки: разряд по значению, лицо (у личных местоимений); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).**

**Образец:** Я вообразил себе, что вместе со всеми моими товарищами попал в сказочный лес.

я – нач.ф. *я*; личн., 1-е л.; им.п. ед.ч.

себе – нач.ф. *себя*; возвр., дат.п.

всеми – нач.ф. *весь*; опред., тв.п., мн.ч.

моими – нач.ф. *мой*; притяж., тв.п., мн.ч.

1. В некотором смысле эпопея есть только особенная форма драмы (В.Г. Белинский). 2. Собака, вероятно, никогда никому не принадлежала, и теперь она была ничья и не имела никакого названия (Л.Н. Толстой). 3. Все мы – и я, и ты, и дядя... это мы всех тревожим! (М.Горький). 4. Рано утром Буратино пересчитал деньги: золотых монет было столько, сколько пальцев на руке, - пять (А.Н. Толстой).

**Задание 7.**

**Найдите в предложениях глаголы и разберите два из них по плану: 1) неопределенная форма; 2) постоянные признаки: вид, спряжение, переходный/непереходный, наклонение; 3) непостоянные признаки: число, время, лицо, род.**

**Образец:** Я хотел бы выяснить, как делается стекло.

хотел бы – неопр.ф. *хотеть*; несов.вид, разноспряг., неперех., условн. накл, ед.ч., м.р.

выяснить – неопр.ф. *выяснить*; сов.вид, II спр., перех.

делается – неопр.ф. *делаться*; несов.вид, I спр., неперех., изъявит.накл.,; ед.ч., наст.вр., 3-е лицо.

1. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны! (И.С. Тургенев). 2. С вечера все спится, на дворе темно, лист сухой валится, ночью ветер злится да стучит в окно. (А.А. Фет). 3. «Ты бы не читал, а спал», - заботливо советовал он. (М. Горький).

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №25** по теме 5 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

**Цель:**

- обобщение и углубление теоретических знаний по русскому языку, закрепление знаний о морфологии, навыков анализа текста, углубление знаний по образованию слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; систематизация учебного материала по использованию способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи

**Порядок выполнения:**

## **I. Лексико-орфоэпическая разминка**

### **1. Определите лексическое значение паронимов:**

*сытый – сытный, болотный – болотистый, оживают – оживляют, абонент-абонемент, будний – будничный, поступок – проступок*

### **2. В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить слово ВОДЯНОЙ?**

*1. Мелиорация болот нарушила водный баланс 2. В заросшем пруду много водных жуков. 3. В дождливую погоду цветок запасается влагой и может долго обходиться своими водными запасами. 4. Водные каналы стали популярными, особенно среди молодежи.*

### **3. Решите орфоэпические задачи**

#### **1. В каком слове ударение на 2 слоге?**

а) свекла б) жалюзи в) оптовый г) мельком

#### **2. В каком слове ударение на 1 слоге?**

а) иначе б) эксперт в) дремота г) знамение

#### **3. В каком слове ударение на 3 слоге?**

а) инструмент б) зевота в) вчистую г) принятый

#### **4. В каком слове звуков больше, чем букв?**

а) юг б) объяснил в) люк г) съемка

#### **5. В каком слове произносится звук Й?**

а) няня б) деревня в) въезд г) колеса

## **II. Грамматические нормы языка**

### **1. Запишите существительные в именительном падеже множественного числа:**

*а) адрес, директор, доктор, мастер, профессор, шелк. б) договор, инженер, офицер, тренер, шофер, месяц, торт, госпиталь.*

### **2. Перепишите, раскрывая скобки:**

*пара (валенки, ботинки, сапоги, чулки, носки); много (дела, места (мн.ч.), яблоки, мандарины); килограмм (апельсины, мандарины, помидоры, томаты); группа (инженеры, тренеры, шоферы).*

### **3. Просклоняйте числительные: 749, полтора, оба (обе).**

**4. Образуйте все возможные формы степеней сравнения следующих прилагательных: красивый, горький, сладкий, глубокий, маленький.**

**5. Образуйте форму повелительного наклонения глаголов: ехать, разжечь, лечь, стереть.**

**6. Спишите имена существительные, выделяя в них основу и окончание, распределите их по типам склонения.**

*Собрание, станция, иней, Дарья, молодёжь, гость, гостья, площадь, ущелье, путь, издание, пламя, хоккей, гармонь, линия, тихоня, вишенка, кухня, скворечник, ручища, глазище, тысяча, певунья, алюминий, артиллерия, побережье, устье, заречье, трудящийся, искусство, живопись, полотенце, платице, имя, столовая, дитя, няня, зайчишка, рубашонка.*

**7. Приведённые имена существительные употребите в форме род. п. мн. ч. Выделите основу и окончание. Объясните закономерности выбора форм.**

*Ампер, ананас, байт, басня, блюдец, гнездовье, грамм, грузин, гусар, двойня, джинсы, дно (кастрюли), доля, дупло, консервы, кочерга, мокасин, носок, няня, ожерелье, оладья, осетин, погон, полотенце, простыня, рельс, русло, снадобье, сумерки, туфля, устье, ущелье, чулок, шорты, ясли.*

**8. Образуйте существительные с суффиксами -иц-, -ец-. Объясните написание слов. Изменилось ли окончание в словах? Какую стилистическую окраску приобретают слова? В каком стиле могут употребляться слова с этими суффиксами?**

*Письмо, платье, кресло, здание, земля, роцца, лужа, характер, варенье, копьё, ружьё, метель, именование, масло, сестра, мороз, рассказ, учреждение, заведение, хлеб, растение, счастье, вода.*

**9.Образуйте степени сравнения (простые и сложные) имён прилагательных. Поставьте ударения. Образец: хитрый — хитрее, более (менее) хитрый; хитрейший, самый хитрый, наиболее (наименее) хитрый, всех (всего) хитрее.**

*Бойкий, колкий, звонкий, красивый, ловкий, гибкий, ломкий, хороший, ёмкий, сладкий, упругий, стойкий, хлёсткий, простой, гладкий, высокий, низкий, крутой, пылкий.*

**10.Образуйте имена прилагательные с суффиксами -оват-, -еват-, -овит-, -евит-. Определите, какое значение они придают слову.**

*Жёлтый, жёсткий, глянец, грязный, синий, солёный, лёд, угол, рыжий, белёсый, чёрный, яд, дом, дар.*

**11. Поставьте глаголы (в составе словосочетаний) в форму 2-го л. ед. ч. и 3-го л. мн. ч. Выделите личные окончания, определите спряжение глаголов.**

*Слышать, стать, беседовать, слышаться, класть, видеть, хотеть, взвешивать, заливать, закрыть, отбыть, лечить, печь, бить, дуть, выдрать, ходить, беречь.*

**12. Вставьте пропущенные буквы и выделите суффиксы причастий. Установите, от какой глагольной основы образованы эти причастия.**

*Услыш...нный, увид...нный, битый, расколотый, срис...ванный, леле...вший, вид...мый, завис...щий, стел...щийся, организу...мый, выращ...нный, увлеч...нный, влекомый.*

**13. Образуйте от глаголов все возможные формы деепричастий (совершенного и несовершенного вида). Выделите формообразующие суффиксы деепричастий.**

*Заметить, написать, привести, ступать, писать, надеть, глядеть, закрыть, свалиться, встретить, выйти, возвратиться, строить, быть, взбежать, обезуметь, услышать.*

**III. Определите, в каких предложениях нет синтаксических ошибок, объясните свой выбор:**

- Несколько мальчиков удивленно переглянулись.*
- Ракета-носитель доставлена на орбиту.*
- Поезд отправился согласно расписания.*
- Она была молода и красива.*
- Я ехал с группой детей, занимающимися спортом.*
- Когда смотришь вокруг, складывалось впечатление, что ты здесь уже был.*

**IV. Назовите и охарактеризуйте все разновидности омонимов. Попробуйте подобрать из художественной литературы подобные примеры.**

- |   |   |
|---|---|
| <i>1).Веснушкам нету сноса,<br/>Не исчезают с носа.<br/>Я, не жалея мыла,<br/>Нос терпеливо мыла,—<br/>Зависело б от мыла,<br/>Веснушки я б отмыла.<br/>(А.Шибаяев)</i> | <i>2). Суслик выскочил из норки<br/>И спросил у рыжей норки:<br/>- Где вы были? — У лисички!<br/>- Что вы ели там? — Лисички!<br/>(А. Шибаяев.)</i> |
|---|---|

- 3). Поэт издали заводит речь.  
Поэта — далеко заводит речь.  
(М. Цветаева.)*

- 4).Защитник вольности и прав  
В сем случае совсем не прав.  
(А. Пушкин.)*

- 5). Вы, щенки, за мной ступайте!  
Будет зам по калачу.  
Да смотрите ж, не болтайте,  
А не то поколочу. (А. Пушкин.)*

- б). Нес медведь, шагая к рынку,  
На продажу меду крынку.  
Вдруг на мишку — вот напасть! —  
Осы вздумали напасть.  
Мишка с армией осиной*

*Дрался вырванной осиной.  
Мог ли в ярость он не впасть,  
Если осы лезли в пасть,  
Жалили, куда попало,  
Им за это и попало.* (Я. Козловский.)

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №26** по теме 5 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

### **Цель:**

- углубление знаний по составлению словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей

### **Порядок выполнения:**

**Задание 1. Обозначьте главное и зависимое слова в словосочетаниях, определите, какой частью речи они выражены. Распределите словосочетания по типам: а) глагольные; б) именные; в) наречные.**

*Вручение диплома, приветливо встречать, искусство чтеца, оба друга, семеро смелых, каждый из победителей, вырублено топором, успешно завершить, автор книги, заниматься коллекционированием, думать вслух, встретиться с матерью.*

**Задание 2. Раскройте скобки, употребив слова в нужном падеже.**

*Заслуживать, заслужить, не заслуживать, не заслужить (одобрение); купить, не купить, отрезать (хлеб); наполненный (вода); исполненный (радость); препятствовать (движение); тормозить (движение); указывать (недостатки), заведующая (редакция), обеспечить (порядок), обеспечивать (продовольствие), удостоить (награда), способствовать (развитие), лоббировать (программа), запастись (терпение), достижение (компромисс).*

**Задание 3. Составьте с приведенными ниже словами предложения так, чтобы эти слова были использованы в форме косвенных падежей.**

*Тайм-чартер, соло-вексель, банк-ипотека, кредит-нота, кросс-чек, письмо-запрос, бизнес-круиз, холдинг-компания.*

**Задание 4. Объясните разницу между словосочетаниями. Какова в них роль знаков препинания? Прочитайте с правильной интонацией. Составьте предложения с этими словосочетаниями.**

*Высокая стройная женщина — высокая, стройная женщина; спелые сочные фрукты — спелые, сочные фрукты; красивый бодрый юноша — красивый, бодрый юноша; другие заманчивые предложения — другие, заманчивые предложения.*

**Задание 5. Выберите из данных нормативные варианты словосочетаний. Проанализируйте их.**

*Отзыв об автореферате — отзыв на автореферат; аннотация на книгу — аннотация книги; свойственный автору — свойственный для автора; уверенность в победу — уверенность в победе, оплатить проезд — оплатить за проезд, выйти из автобуса — выйти с автобуса, уверенность в себе — уверенность собой, преклонение перед героями — преклонение героям, взывать о помощи — взывать к помощи.*

**Задание 6. Раскройте скобки, поставив слова в нужной форме. Объясните свой выбор.**

*Два (сверхзвуковой) самолёта, три (гордый) пальмы, четыре (высокий) башни, пять (лучший) учеников, много (хороший) товаров, сотни (новый) домов.*



**Задание 7. Прочитайте текст. Выпишите все словосочетания. Укажите тип подчинительной связи. Выполните синтаксический разбор трёх любых словосочетаний. Являются ли словосочетаниями сочетания слов только любовь; нелепой и ужасной; любовь, иступлённо горящая? Обоснуйте ваш ответ.**

*Только любовь подвигает человека к совершению великих дел, любовь, чувство живое и пламенное, а не рассудочное чувство справедливости. Только любовь к отечеству нашему, любовь, иступлённо горящая, праведный патриотизм гражданина может вывести нас из тех многообразных трудностей, которых нам не миновать, как бы хорошо ни складывались наши дела. Но патриотизм наш не даётся нам легко. Любовь к отечеству у нас в России есть нечто трудное, почти героическое. Слишком многое должна преодолеть она в нашей жизни, такой ещё нелепой и ужасной. (Ф. Сологуб)*

**1. Сформулируйте тему и основную мысль текста.**

**2. Определите стиль речи текста.**

**3. Какая фигура речи лежит в основе построения первого абзаца?**

**Задание 8. Составьте предложения, используя в них словосочетания по следующим моделям:**

*1. Согласие (с чем), соглашение (о чем). 2. Идентичный (чему), сходный (с чем). 3. Соответственно (чему), в соответствии (с чем). 4. Располагать (чем), иметь (что). 103*

*Задание 9. Составьте словосочетания, используя в качестве зависимого компонента различные надежные формы одного слова. Например: решить вопрос — решение вопроса  
Изготовить образец — изготовление ...; рассчитать проектную смету — расчет ...; погасить задолженность — погашение ...; оценивать работу — давать оценку ...; уточнять стоимость — вносить уточнения ...; примириться с неизбежностью — смириться ...; обрадоваться успеху — обрадован ...; заслуживать одобрения — заслужить ...*

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №27 по теме 6 (Аудиторная самостоятельная работа).**

**Задание: Односоставное и неполное предложение.**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

**Цель:**

- обобщить знания об односоставных предложениях.

**Порядок выполнения:**

**1. Повторить теоретический материал (виды односоставных предложений)**

**2. Выполнить задания:**

**Задание 1. Среди данных предложений найдите односоставные укажите их тип.**

*1. Тихий июльский полдень. 2. Море спокойно. 3. Плот тихо качает волной. 4. Лежу и любуюсь лазурным небом. 5. Вдалеке все поют и поют.*

**Задание 2. Какие предложения являются односоставными? Укажите разновидность односоставных предложений.**

*1. Свеча зажжена. 2. В комнате зажгли свечи. 3. Зажги свечу! 4) Зажечь бы свечи! 5. Даша вспомнила, что еще не зажгла свечи на елке. 6. Мы будем зажигать свечи на елке? 7. Наконец-то зажглось!*

**Задание 3. К какому типу (двусоставное полное, двусоставное неполное, односоставное) относятся данные предложения? Укажите разновидность односоставных.**

*1. Проливной дождь.*

*2. С утра проливной дождь.*

3. *Проливной дождь нескончаем.*
4. *В засуху о проливном дожде мечтают.*
5. *В засушливое лето стоит радоваться проливному дождю.*
6. *С самого утра окна залепило мокрым снегом.*
7. *В России любят приглашать в гости и принимать гостей.*
8. *Только шорох камней под ногами.*
9. *В такие минуты безмерно радуешься, увидев клочок голубого неба.*
10. *Будешь почитать отца и мать – узнаешь почет от сына.*
11. *Ему трудно было дышать, и было страшно предчувствовать что-то ужасное.*
12. *Проводите меня сегодня с работы.*
13. *В большом пассажирском зале почти никого не было.*
14. *От будущего не убежишь.*

**Задание 4. Подчеркните главные члены предложения. Укажите тип предложения.**

*Майский полдень. (.....) Топот и фырканье (.....)*

*Вот и дворянское собрание и подъезд со швейцаром (.....)*

*Расскажите мне что-нибудь веселенькое (.....)*

*Будь осторожен и всегда бойся огня и воды (.....)*

*Желаю всего хорошего (.....)*

*В газетах бранят его очень (.....)*

*Зазвонили и в других церквах (.....)*

*На этот вопрос нельзя ответить сразу (.....)*

*Дождя уже не было слышно (.....)*

*Ему стало стыдно за человечество. (....)*

*Чуть брезжило (.....)*

*Запахло зимой (.....) Мне уже скучно было спорить и хотелось домой (.....)*

**Задание 5. Выписать грамматические основы предложений. Указать структуру грамматической основы (двусоставное или односоставное предложение, вид односоставного).**

1. *Тишь. Безлюдье вокруг.*

2. *Недолго пришлось нам дожидаться разлива.*

3. *Горячее солнце накалило пыльную булыжную мостовую.*

4. *Один раз где-то очень далеко прошли с гармоникой.*

5. *За чем пойдёшь, то и найдёшь.*

6. *Люблю тебя, булатный мой кинжал.*

7. *Лица у грузчиков были влажными от пота.*

8. *Бывало, опаздывая на работу, мчишься со всех ног.*

9. *Как душно и уныло.*

10. *Галина Петровна, подберите мне литературу по этому вопросу.*

11. *В разогретом воздухе стоял крепкий запах тюленьего жира и соленой трески.*

12. *Эту книгу можно найти в читальном зале.*

13. *Никаких делегаций не прибыло.*

14. *Замечательная книга!*

15. *В дверь громко и настойчиво стучали.*

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №28** по теме 6 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений.

Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.  
Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения.

**Цель:**

1. Углубление и обобщение знаний об обособленных членах предложения.
2. Формирование навыков постановки знаков препинания при обособленных определениях.

**Порядок выполнения:**

**1. Повторить теоретический материал (виды односоставных предложений)**

**2. Выполнить задания:**

**Задание 1. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы.**

- 1) Усталые до последней степени альпинисты (не)могли продолжить свое восхождение.
- 2) Низенький коренастый он обладал страшною силой в руках.
- 3) Он повернулся и уш...л а я растеря(н, нн)ый остался рядом с девочкой в пустой жаркой степи.
- 4) Дня через три ог...лились доступные всем ветрам бугры.
- 5) Последний луч и ж...лтый и тяжелый застыл в букете ярких георгинов.
- 6) Ране(н, нн) осколком в плечо капитан Сабуров не покинул строя.

**Задание 2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Охарактеризуйте смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки обособленных членов, выраженных причастными и деепричастными оборотами.**

1) По пыльной дороге, ведущей к садам, тянулись скр\_пучие арбы, наполненные черным виноградом. (Л. Толстой) 2) Хаджи-Мурат остановился, бросив поводья, и, пр\_вычным движением левой руки отстегнув чехол в\_нтовки, правой рукой вынул ее. (Л. Толстой) 3) В воздухе стоял прозрачный морозный блеск, захватывающий при дыхании горло. (И. Куприн) 4) Щурясь от ветра, я гл\_жу в эту темную даль. (И. Бунин)

**Задание 3. Составьте и запишите предложения с данными причастными оборотами, употребляя их сначала перед определяемым словом, а затем после него. Объясните, в каких случаях определения, выраженные причастными оборотами, являются обособленными. Охарактеризуйте смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки обособленных определений.**

Освещающий дорожку; одетая в джинсовый костюм; обгоревшие на солнце; освещенная мягким лунным светом; поросшие темным мхом, очищенные от снега.

**Задание 4. Составьте и запишите предложения с данными деепричастными оборотами. Охарактеризуйте смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки обособленных обстоятельств.**

Слегка покачиваясь на ветру; сверкая на солнце; покачиваясь в лодке; задумчиво поглядев на меня; получив письмо от друга; пробыв в деревне целый месяц.

**Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Графически покажите, какими конструкциями осложнены предложения.**

1) Стекля(н, нн)ый, редкий и ядрё(н, нн)ый, с весёлым ш\_рохом сп\_ша, промчался дождь, и лес зелёный з\_тих, прохладю дыша. 2) Хорошо, пр\_ятно, молодо, но всё(таки) чересчур буйно шумели гр\_чи, в несметном к\_(л, лл)ичестве нап\_лнявшие в\_ришины старых деревьев. 3) Щурясь от ветра, я гл\_жу в эту тёмную даль. 4) Листья, пригретые солнцем, слабо к\_лебясь, пад\_ли на тёмные, сырые дорожки. 5) То дождь, то град, то снег, как белый пух, то солнца блеск, лазурь и водопады... 6) На лету они звонко поют, а вокруг зеленеют луга, и стоит, словно зеркало, пруд, отражая свои берега. (И. Бунин)

**Задание 6. Прочитайте. Найдите обособленные члены предложения. Определите, чем они выражены. Перепишите, соблюдая правила правописания.**

По бирюзовому небосклону бесконечно высокому и прозрачно-нежному местами подернутому словно белоснежным кружевом маленькими перистыми облаками быстро

*поднимается золотистый шар солнца жгучий и ослепительный заливая радостным блеском водяную холмистую поверхность океана. Как-то торжественно безмолвно кругом. Только могучие светло-синие волны блестят на солнце своими серебристыми верхушками и нагоня одна другую плавно переливаются с тем ласковым почти нежным ропотом который точно нашептывает что в этих широтах под тропиками вековечный старик океан всегда находится в добром расположении духа.*  
(К. М. Станюкович.)

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 29** по теме 6 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

**Цель:** - обобщить и систематизировать знания по темам «Вводные слова и предложения», «Обращение»;

- совершенствовать практические навыки постановки знаков препинания при вводных словах и обращениях.

**Порядок выполнения:**

**1. Повторить теоретический материал (виды односоставных предложений)**

**2. Выполнить задания:**

**Задание 1. Спишите. Расставьте знаки препинания. Выделите вводные слова. Отнесите их к одной из семантических групп. Определите стиль текста и стилистическую функцию вводных слов.**

*Слова в языке разумеется существуют не сами по себе. Они состоят между собой в определённых связях. Это необходимо во-первых чтобы не было лишних слов, которые бы дублировали друг друга а во-вторых чтобы одно слово помогало понять другие. Вот например слово хорошо. Как его понять без слова плохо? Л.В. Щерба заметил как-то, что многие слова в нашем сознании заложены парами: большой и маленький, злой и добрый, долго и быстро. И если вдруг появляется новое слово, оно несомненно должно оправдать факт своей необходимости в ряду других слов. Недавно как вы знаете в наш язык вошло иноязычное слово сервис, хотя у нас есть эквивалент обслуживание. Однако сервис – это не просто обслуживание, а хорошее обслуживание. На таком основании оно может быть в языке.*

(По Ю. Гвоздарёву)

**Задание 2. Расставьте знаки препинания. Объясните особенности пунктуации, ссылаясь на правила.**

1. Вечером можно будет пойти например в кино.
2. Вечером можно пойти куда-нибудь например в кино.
3. Он в частности вполне подходит для этой роли.
4. Увлекательны многие виды водного спорта в частности гребля.
5. Вероятно поражённая этим сообщением она замерла.
6. Женщина поражённая вероятно этим сообщением замерла.
7. Студент вернул в библиотеку книгу вероятно даже не прочитав её.

**Задание 3. Вставьте в текст на места пропусков вводное слова. Можно использовать слова для справок. Расставьте знаки препинания.**

(.....) вводные конструкции имеют огромное значение в речи, так как являются средством передачи субъективной модальности высказывания. (.....) с их помощью выражается отношение говорящего к сообщаемому (..) усвоение данной категории слов имеет большое значение для речевого развития индивида. (.....) умение грамотно использовать в речи вводные слова

определяет способность полноценно участвовать в речевом акте, требующем (.....) точного и (.....) своего отношения к сообщаемому.

#### Слова для справок

*Бесспорно, проще сказать, следовательно, по мнению лингвистов, во-первых, а во-вторых, конечно.*

**Задание 4.** В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*По мнению специалистов (1) в ближайшие десятилетия XXI в. тенденция к взаимопроникновению культур сохранится, чему (2) несомненно (3) будет способствовать лёгкость получения и распространения информации. Но произойдёт ли в результате слияние наций? На этот счёт (4) всегда существовали разные мнения.*

1) 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 1, 4 4) 4

**Задание 5.** Выпишите те предложения, в которых есть обращения.

1) Березы белоствольные растуте веселей. 2) Шумит земля привольная ветвями тополей. 3) Пусть спокойно в нашей школе спит до осени звонок. 4) Здравствуй солнце здравствуй лес.

**Задание 6.** Перестройте предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями.

1. Ветер поет нам про дикие горы.
2. Мой друг настойчиво добивается цели.
3. Бабушка рассказывает сказку на ночь.
4. Ребята пошли на речку.
5. Мама купила мне книгу.
6. Петя сначала выучил уроки, а потом пошел гулять.

**Задание 7.** Составьте предложения так, чтобы в одних данные слова были подлежащими, а в других - обращениями.

*Товарищ, Сергей Петрович, страна родная, читатель, друзья, девушка.*

**Задание 8.** Спишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.

I. 1) Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы! 2) От меня отцу брат милый поклони...ся не забудь. 3) Покажи мне ишем Иван. 4) Поэта дом опальный о Пушкин мой ты первый посетил. 5) Играйте, пойте о друзья! 6) Где был ты сын? 7) Последн...я туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури. 8) Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и дремлющий залив и чёрных скал вершины. 9) Простите мирные долины и вы знако...мых гор вершины и вы знакомые леса. (А. С. Пушкин.)

II. 1) Не буд... товарищ слепым и глухим. Держи товарищ порох сухим. 2) Идите, слов не тратя, на красный наш костёр. Сюда миллионы братьев сюда миллионы сестёр! 3) Веди светло и прямо к работе и боям моя большая мама - республика моя. 4) Слав...те молот и стих землю молодости! 5) Пролетарии стройтесь к последней схватк... . Рабы разгибайте спины и ко...лени. Армия пролетариев встань стройна.

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 30 по теме 6 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Сложное предложение.

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление

сложносочиненных предложений в речи.

**Цель:**

- научить определять смысловые отношения в сложносочинённом предложении и ставить в нём знаки препинания; рассмотреть сложносочинённые предложения с разными

структурными элементами.

**Порядок выполнения:**

**1. Повторить теоретический материал (виды односоставных предложений)**

**2. Выполнить задания:**

**Задание 1. Распределите предложения: 1) предложения с однородными членами предложения; 2) сложносочиненные предложения. Составьте схемы предложений.**

1. Кремень звучит и пламя вскоре далеко осветило лес. (А.Пушкин) 2. Я осудил себя на вечную разлуку и с холодом в груди пустился в дальний путь. (А.Фет) 3. Все внизу уже тонуло в сумерках и только верх кургана освещался красными лучами солнца. (С.Скиталец) 4. Мы вошли под свод развесистых деревьев и нас охватил влажный, горячий пар. (И.Гончаров) 5. Теперь они пошли рядом и некоторое время все молчали. (С.Скиталец) 6. Вокруг резко потемнело и сверху стал быстро опускаться густой туман. (В.Мясников) 7. Он вздрогнул и пугливо опять пошел к опушке. (В.Короленко) 8. Переговариваясь, мы прошли километра два по дороге и дошли до мостика через ручей. (Г.Скребицкий) 9. Водяная пыль и капли покрупнее окутали лес. 10. Стало свежо и резко пропали все запахи.

**Задание 2. Спишите, расставьте недостающие знаки препинания. Объясните графически постановку (или отсутствие) запятой перед союзом и.**

1. Слух обо мне пройдет по всей Руси великой и назовет меня всяк сущий в ней язык. (А.Пушкин) 2. Дым от еловых шишек повалил очень густой и скоро мы выжили комаров и выгнали их на дождик. (М.Пришвин) 3. Луна рано поднялась и можно было без труда двигаться дальше. (И.Ефремов) 4. Север сказочно богат и один наш Север способен прокормить население всей России. (В.Пикуль) 5. По водоему расходились ленивые волны и с тихим плеском лизали берег. (Л.Соловьев) 6. Ветер становясь сильнее быстрее катил к берегу темно-серые волны и вздымал их вверх.

**Задание 3. Среди данных предложений найдите ССП с общим второстепенным членом. Обозначьте его, расставьте знаки препинания, определите границы СП.**

1) Наконец-то кончились дожди и установилась сухая ясная погода.

2) Неслышно осыпалась последняя листва с берез и лиственницы уже давно оголились.

**Задание 4. Придумайте и запишите предложение, структура которого соответствует схеме: [ неопределённо-личное ], и [ двусоставное].**

**Задание 5. Продолжите предложение так, чтобы получилось простое с однородными сказуемыми и сложное с союзом И**

*В окна по утрам било солнце и ...*

*В окна по утрам било солнце и ...*

**Задание 6. Списать, расставить знаки препинания, подчеркнуть грамматические основы в ССП, обозначить сочинительные союзы между СП в составе ССП, указать значение ССП.**

1. В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.

2. Кое-где по стенам сочилась вода и слегка блестели известковые налёты.

3. Хозяин встретил нас у ворот держа фонарь над полою и ввёл меня в горницу тесную но довольно чистую.

4. Возвращайтесь скорее а то дети останутся без ужина.

5. Или я поеду на лето в деревню или придётся оставаться в городе.

6. Вдали поле с рожью точно горит огнём да речка блестит и сверкает на солнце.

7. На улицах ни клочка снега и грязное место заменилось блестящей мостовой и быстрыми ручьями.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 31 по теме 6 (Аудиторная самостоятельная работа).**

**Задание:** Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

### **Цель:**

- научить определять смысловые отношения в сложноподчинённом предложении и ставить в нём знаки препинания; рассмотреть сложноподчинённые предложения с разными структурными элементами.

### **Порядок выполнения:**

**1. Повторить теоретический материал (виды односоставных предложений)**

**2. Выполнить задания:**

**Задание 1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте, где надо, знаки препинания. Составьте схемы второго и предпоследнего предложений.**

#### **ЛИВЕНЬ**

*В полдень с запада донесли глухие раскаты грома. Стало сумр\_чно точно сверху на землю опустился темный саван. Вслед за тем пошел крупный дождь.*

*К дождю присоед\_нился вихрь который ломал мелкие суч\_я срывал листья с деревьев. Хлынул сильный ливень. Он прод\_лжался до вечера. Вечером ливень перешел в мелкий дождь. К утру дождь перестал и небо очистилось. Хотя солнце вошло во всей своей луч\_зарной красоте земля еще хр\_нила следы непогоды. Отовсюду бежала вода так что мелкие ручейки пр\_вратились в бурные потоки.*

*(По В.Арсеньеву)*

**Задание 2. Выберите правильный ответ. Отметьте сложноподчиненные предложения (расставьте знаки препинания).**

#### **1. С придаточными определительными:**

*а) Весело грузились красноармейцы на баржи чтобы плыть обратно.*

*б) Ущелье по которому мы шли было длинное и извилистое.*

*в) Холодные осенние тени бродили по лесу где все точно замерло.*

*г) Как ни старался отец казаться спокойным я заметил его волнение.*

#### **2. С придаточными места:**

*а) Чуть-чуть светлела красноватая полоска там где село солнышко.*

*б) Дождик застал нас когда мы уже повернули в березовую рощу.*

*в) Куда сердце летит туда и око глядит.*

*г) Осел останется ослом даже если нагрузить его золотом.*

#### **3. С придаточными изъяснительными:**

*а) Чтобы тело и душа были молоды ты не бойся ни жары и ни холода.*

*б) Алексей чувствовал что слабеет от напряжения и боли.*

*в) Командир первой роты спросил где кормить солдат.*

**Задание 3. Укажите номера СПП, в которых главное и придаточное предложения связаны союзом.**

1. Он знал, что успех его дела в значительной степени будет зависеть от удачи завтрашней охоты.

2. Там, где еще недавно весело звенела степь, шуршали теперь желтые стебли.

3. Не сближайся с людьми, у которых слишком гибка совесть.

**Задание 4. Найдите СПП с пунктуационными ошибками, запишите его в исправленном виде.**

1. Левитан подолгу гостил в семье Чеховых, которая привлекала его, не имевшего семьи, дружбой, весельем, трогательной заботой друг о друге.

2. Единственный путь, который связывал Ленинград с Большой землей проходил по Ладожскому озеру.

3. А там, куда двинулись танки, гремела канонада, не затихавшая до рассвета.

**Задание 5. Составьте сложные предложения, в которых слова где, куда присоединяли бы следующие придаточные предложения:**

1) места;

2) определительное;

3) изъяснительное.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 32** по теме 6 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

#### **Цель:**

- научить определять смысловые отношения в бессоюзном сложном предложении и ставить в нём знаки препинания; рассмотреть бессоюзные сложные предложения с разными структурными элементами.

#### **Порядок выполнения:**

**1. Повторить теоретический материал (виды односоставных предложений)**

**2. Выполнить задания:**

**Задание 1. Расставить знаки препинания, объяснить их постановку.**

*1. Я люблю Древнюю Русь я вижу в ней борьбу страдания народные попытку общества исправить недостатки. 2. Я думаю в школе очень нужна работа по краеведению. 3. Вывернули из-за очередного поворота впереди неожиданно показалась избушка. 4. Последние лучи солнца исчезли золото скал потускнело. 5. Луна растворяясь в пелене сизых туч опускалась к земле свет ее уже потускнел. 6. Далеко за Доном громоздились тяжелые тучи наискось резали небо молнии чуть слышно погромыхивал гром. 7. На дворе середина декабря окрестность охваченная неоглядным снежным саваном тихо цепенеет. 8. Сорока подняла голову сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица. 9. Назвался груздем полезай в кузов. 10. Солнце дымное встает будет день горячий.*

**Задание 2. Выпишите бессоюзные сложные предложения, подчеркните грамматические основы. Какое предложение вы не выписали и почему? Во время проверки начертите схемы предложений.**

- 1. Мы знаем: главное предназначение человека – оставить свой добрый след на земле.*
- 2. Поговоришь с добрым человеком – солнечный луч озарит твою душу.*
- 3. Желает себе добра – не делай зла другому.*
- 4. Мудрость доброты в одном: она не к себе, а к людям, ко всему окружающему.*
- 5. У каждого времени своя жестокость, а доброта одна на все времена.*

**Задание 3. Выберите бессоюзные сложные предложения, в которых необходимо поставить двоеточие; выпишите эти предложения, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.**

- 1. Мы знаем ( ) главное предназначение человека – оставить свой добрый след на земле.*
- 2. Поговоришь с добрым человеком ( ) солнечный луч озарит твою душу.*
- 3. Желает себе добра ( ) не делай зла другому.*
- 4. Мудрость доброты в одном ( ) она не к себе, а к людям, ко всему окружающему.*
- 5. У каждого времени своя жестокость ( ) а доброта одна на все времена.*
- 6. Будешь думать о хорошем ( ) мысли созреют в добрые поступки.*
- 7. Добрые деяния никогда не следует откладывать ( ) всякая проволочка неблагоприятна и часто опасна.*
- 8. Доброта – качество ( ) излишек доброты нам не вредит.*
- 9. Добрый человек оставляет добрую память ( ) злой человек будет быстро забыт.*

**Задание 4. Выберите бессоюзные сложные предложения, в которых необходимо поставить тире; выпишите эти предложения, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.**



1. Мы знаем ( ) главное предназначение человека ( ) оставить свой добрый след на земле.
2. Поговоришь с добрым человеком ( ) солнечный луч озарит твою душу.
3. Желаете себе добра ( ) не делай зла другому.
4. Мудрость доброты в одном ( ) она не к себе ( ) а к людям ( ) ко всему окружающему.
5. У каждого времени своя жестокость ( ) а доброта одна на все времена.
6. Будешь думать о хорошем ( ) мысли созреют в добрые поступки.
7. Добрые деяния никогда не следует откладывать ( ) всякая проволочка неблагоразумна и часто опасна.
8. Доброта ( ) качество ( ) излишек доброты нам не вредит.
9. Добрый человек оставляет добрую память ( ) злой человек будет быстро забыт.

**Задание 5. Укажите, какой знак препинания следует поставить на месте знака вопроса(?):**

Солнце светит так, что ? если закрыть на минуту глаза, сквозь закрытые веки видишь искры весеннего снега.

- А) двоеточие                      б) точка с запятой                      в) запятая                      г.) тире.

**Задание 6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:**

А.). В ярком весеннем лесу особенно остро чувствуешь: ты частица этой земли, которая тебе принадлежит.

Б.). Думал я, что, если не случится в эти дни наводнение, то через несколько дней мы будем дома.

В.). Белые колонны голых еще берез, вершины которых походили на застывшие в воздухе дымы, соседствовали с золотыми стволами сосен.

**Задание 7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые**

Хозяйка поняла ( 1 ) что ( 2 ) если гости опять окажутся в зале ( 3 ) то уже не увидят дальнюю аллею в лучах заходящего солнца ( 4 ) и поспешно предложила прогуляться по саду.

**Задание 8. Запишите текст, объясняя расстановку знаков препинания. Составьте схемы предложений, учитывая группировку простых в составе сложного**

Солнце закатилось, и ночь последовала за днём без промежутка, как это обыкновенно бывает на юге; но благодаря отлив., снегов мы легко могли различать дорогу, которая всё ещё шла в гору, хотя уже не так круто. Я велел положить ч.модан свой в теле.ку, заменить быков лошаадьми и в последний раз оглянулся (в) низ на д.лину; но густой туман, нахлынувший волнами из ущелий, покрывал её совершенно, и н.. единый звук не долетал (от) туда до нашего слуха. Осетины шумно обступили меня и требовали на водку; но штабс-капитан так грозно на них прикрикнул, что они (в) миг разбежались. (М. Лермонтов)

**Задание 9. Охарактеризуйте предложения с различными видами синтаксической связи. Объясните постановку знаков препинания.**

1) Три ярких глаза набегающих — нежней румянец, круче локон: быть может, кто из проезжающих посмотрит пристальней из окон.

2) Никогда не забуду (он был или не был, этот вечер): пожаром зари сожжено и раздвинуто бледное небо, и на жёлтой заре — фонари.

3) Не подходите к ней с вопросами, вам всё равно, а ей — довольно: любовью, грязью иль колёсами она раздавлена — всё больно. 4) Ветер звал и гнал погоню — чёрных масок не догнал: были верны наши кони, кто-то белый помогал, заметал снегами сани, коней иглами дразнил, строил башни из тумана, и кружил, и пел в тумане, и из снежного бурана оком тёмным сторожил. (А. Блок).

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 33** по теме 6 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена

прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

**Цель:**

- 1) выяснить, в чём сходство и различие прямой и косвенной речи;
- 2) знать структурные элементы прямой и косвенной речи;
- 3) уметь расставлять знаки препинания в прямой и косвенной речи.

**Порядок выполнения:**

**1. Повторить теоретический материал (виды односоставных предложений)**

1. Что такое чужая речь?
2. Какие способы передачи чужой речи вы знаете? Приведите примеры.
3. Какие знаки препинания используются в предложениях с прямой речью?

**2. Выполнить задания:**

**Задание 1. Переведите прямую речь в косвенную:**

1. *«Кажется, будет дождь», – предположила мама.*
2. *Паша сказал: «Вероятно, погода изменится».*
3. *«Неужели путь такой далёкий?» - спросил дедушка.*
4. *Иван подумал и спросил мальчика: «Как тебя зовут?»*
5. *«Серёжа, тебе понравился фильм?» - спросил Миша.*
6. *«Откройте, пожалуйста, окно!» - попросила Света.*
7. *Артем явился ко мне и радостно сообщил: «Ура! У меня высокий балл. Я поступил!»*

**Задание 2. Найдите знаки, которые нужно поставить в этом предложении:**

*Мы читаем в «Благодатном знании» Юсуфа Баласагуни что слово на землю сошло с небосвода и соглашаемся с его мнением Возвышена словом людская природа.*

- , ( ) – « »  
, « » : « »  
, « » , : « »  
, « » , - « ».

**Задание 3. Замените косвенную речь прямой.**

1. *Мне сказали, что книга уже издана.*
2. *И тут я вспомнил, что ружьё-то забыли...*
3. *Бабка строго спросила внука, когда у него каникулы.*
4. *Инка допытывалась у Ивана, где он раньше учился.*
5. *Он попросил меня, чтобы я привёз ему книгу.*
6. *Мне сказали о том, чтобы я зашёл к директору.*

**8. Исправьте грамматические ошибки в предложениях с косвенной и прямой речью.**

Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.

П.И. Багратион о себе говорил, что последнюю каплю крови пожертвую я России.

Мы спросили, что вправе ли рассчитывать на помощь государства.

Пётр чувствовал о том, как слипаются от усталости глаза и страшно ломит тело.

В стихотворении «Памятник» Пушкин писал, что «чувства добрые я лирой пробуждал».

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 34 по теме 6 (Аудиторная самостоятельная работа).**

**Задание:** Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

**Цель:**

- совершенствование умения выявлять существенные признаки синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка;

- совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в словосочетании.

**Порядок выполнения:**

**1. Повторить теоретический материал (виды односоставных предложений)**

**2. Выполнить задания:**

**Задание 1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую**

1) *В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.*

2) *В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.*

3) *Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева..*

4) *Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.*

5) *Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.*

**Задание 2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты**

*Я (1) вероятно (2) не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было моё изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга (3) как будто (4) открывает передо мною окно в новый, неведомый мир.*

**Задание 3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты**

*Несколько лет подряд я проводил летние месяцы вдали от наполненного суетой и грохотом (1) города, в тихой деревушке (2) затерявшейся (3) среди густого соснового леса (4) издававшего крепкий смолистый аромат.*

**Задание 4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты**

*Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.*

**Задание 5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты**

*У Гарика было очень важное дело (1) но (2) если принять во внимание его легкомысленный внешний вид (3) то казалось (4) что приготовился он отнюдь не к серьёзному мероприятию.*

**Задание 6. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в В. П.:**

А) *относиться по-товарищески;*

Б) *рубить топором;*

В) *преодолеть препятствие;*

Г) *бежать по дорожке;*

Д) *аплодировать артистам.*

**Задание 7. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:**

А) *Наше завтра будет прекрасно.*

Б) *Мы с Аликом принялись за работу.*

В) *Жил старик со своею старухой у самого синего моря.*

Г) *«Аргументы и факты» - интересная газета.*

Д) Вчера произошло нечто странное.

**Задание 8. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:**

А) спрашивать совета;

Г) ехать шагом;

Б) стучать кулаком;

Д) собираться потанцевать.

В) очень темно;

**Задание 9. Какое сочетание слов не является словосочетанием?**

А) в течение дня;

Г) поехал отдохнуть;

Б) верная мужу;

Д) женщина – врач.

В) грустный взгляд;

**Задание 10. Какое словосочетание связано способом управления?**

А) чуть – чуть прикоснуться;

Г) очень больно;

Б) прикоснуться к плечу;

Д) сразу обратился.

В) к больному плечу;

**Задание 11. Какое словосочетание связано способом примыкания?**

А) сразу обратился;

Г) к давней подруге;

Б) с радостью обратился;

Д) двое из них.

В) обратился к подруге;

**Задание 12. Какое словосочетание связано способом согласования?**

А) приду поговорить;

Г) белый от боли;

Б) доволен одним;

Д) мало-помалу привыкаю.

В) к моему сыну;

**Задание 13. Укажите глагольное словосочетание:**

А) чуть – чуть прикоснуться;

Г) очень больно;

Б) к моему сыну;

Д) двое из них.

В) к больному плечу;

**9. Укажите именное словосочетание:**

А) приду поговорить;

Г) белый от боли;

Б) мало-помалу привыкаю;

Д) с радостью обратился.

В) прикоснуться к плечу;

**10. Укажите наречное словосочетание:**

А) чересчур быстро;

Б) любящая тебя;

В) вышла замуж;

Г) в чьих-то перчатках;

Д) нечто

странное.

**Задание 14. Из предложений выписать словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ:**

1. *Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королёва, ни многого другого.*
2. *Писатель, истинный писатель, не поступает своей совестью, даже терпя нужду.*
3. *При том сражении русская армия одновременно потеряла лучших воинов и приобрела лучшие страницы летописи и победы.*
4. *Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения.*

**Задание 15. Из предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:**

1. *Но тогда на чём мы должны строить свои суждения о жизни общества?*
2. *А глянет солнце – свет во сто крат умножается.*
3. *В такой час чувствуешь себя на земле именинником.*

**Задание 16. Из предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ:**

*Весьма часто холодный, рассудочный, технический процесс работы должен прийти на помощь.*

**Задание 17. Определите тип словосочетания (именное, глагольное, наречное).**

*Банка из-под консервов, плавание под водой, охотничьи рассказы, платье из бархата, старинные нравы, таинственно мерцающие, звали вперёд, пьесы Чехова, Кавказское побережье, никогда не узнаем, мило беседуя, чрезвычайно осторожно, работа по вечерам, хлеб из пшеницы, бесконечно далёкие, довольно точно, третий слева, чай из Индии, жизнь в деревне, цвели пышно, краса долины, сидел покачиваясь, принесли письмо, шёл навстречу, было лето.*

**Задание 18. Укажите вид связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание). Сделайте разбор трех словосочетаний.**

*Интересная книга; написать изложение; встречаться изредка; уехать на юг; уединенное место; каждый ученик; войдя в комнату; советы родителей; писать быстрее; писать карандашом; любовь к родине; предложить сесть; заниматься по плану; проснуться рано; последние известия; подплыть к берегу; готовый услужить; достойный похвалы; стремление к знаниям; желание учиться; вытереть насухо; говорить по-английски.*

**Задание 19. Составьте схемы простых предложений.**

- 1). *На перемене учитель попросил меня принести географическую карту.*
- 2). *Лето было жаркое.*
- 3). *Все вокруг застыло в осеннем сне.*

**Задание 20. Перепишите предложения, расставьте знаки препинания, подчеркните грамматические основы в предложениях, составьте схемы этих предложений.**

- 1). *Он рассказывал прекрасную легенду слышанную им кажется от бабушки и всем было о чем подумать.*
- 2). *Полно спать тебе две розы я принес с рассветом дня.*
- 3). *То слышны осторожные шаги, то раздаётся чей-то шепот.*
- 4). *Вскоре машина застопорила и катер медленно начал причаливать к берегу.*
- 5). *Упадет луч солнца на траву вспыхнет трава изумрудом.*
- 6). *Он знал что основа всего нравственность.*
- 7). *Интереснее жизнь тогда когда человек борется с тем что ему мешает жить.*

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 35 по теме 6 (Аудиторная самостоятельная работа).**

**Задание:** Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

**Цель:**

- разбор сложных вопросов пунктуации.

**Порядок выполнения:**

**1. Повторить теоретический материал (виды односоставных предложений)**

**2. Выполнить задания:**

**Задание 1. Укажите, сколько в предложении однородных членов, если они есть (знаки препинания не расставлены):**

- а) нет однородных членов;
- б) два однородных члена;
- в) три однородных члена;
- г) четыре однородных члена;
- д) пять однородных членов

1. Язык Бунина прост почти скуп чист и живописен.
2. Четыре года ты ее не видел четыре года писем не писал.
3. Помню я вечер весенний розовый блеск облаков запах душистой сирени светлые окна прудов.
4. Весна посылает вести радостно ясно ново.
5. Солнце блестело и на только что распутившейся листве и на молодой траве и на всходах хлебов и на ряби быстрой реки.
6. Яркий майский день заиграл всеми своими голубыми красками.
7. Еще у древних необходимым условием усовершенствованного воспитания считалось путешествие.
8. Росло во мне желание жить водить большие корабли любить знакомиться дружить.
9. Незаметно зажглась и начала разгораться в небе оранжевая полоска зари.
10. Подхватил меня резкий ветер закружил забросил в тайгу.

**Задание 2. Укажите, нужна ли запятая перед союзом да :**

1. Сын раскрыл было рот да пошатнулся на ногах, позеленел в лице и вышел вон.
  2. А жизнь сурова, она идет себе да идет по своим законам.
  3. В настоящую лесную глушь забираются только белки да пестрый дятел.
- Я давно хотел об этом рассказать да был чем-то огорчен.  
А потом позвонил медведь да как начал, как начал реветь.

**Задание 3. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединенными союзом (союзами):**

- а) одну запятую;    б) две запятых;    в) три запятых;    г) не нужны запятые

1. Шли лесными тропинками и лесным бездорожьем забредали на хутора и в маленькие деревушки.
2. Глубоко-глубоко отражались в пруде и берег и вечернее небо и белые полосы облаков.
3. Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.
4. Дом был весь окружен этими видами этим воздухом да полями.
5. Небо на востоке посветлело и отливало зеленью.
6. В этом возгласе было и восхищение и благодарность и любовь.
7. Мы оглянулись и с трудом узнали знакомые и мирные места.

**Задание 4. Укажите, какой знак пропущен в предложении с однородными членами:**

- а) запятая;
- б) двоеточие;
- в) тире;
- г) все знаки стоят верно

1. Зимой и летом, днем и ночью, в шторм и в непогоду выходят в море корабли.
2. Все вокруг: и лесные дали, и небо, и широкая гладь канала посветлело.
3. Лиственные деревья: осина, ольха, береза – еще голы.
4. Все вижу стволы, прошлогодние листья, сухие стебли трав.
5. В поздний час все домашние в сборе братья, сестры, отец и мать.
6. И леса твои, и поля твои все забрал бы с собой.
7. Ужинали все вместе и оба лесничих, и кучер, и женщины.

8. Все вокруг: подсолнухи акации и сухая трава – были покрыты пылью.
9. Был там липовый парк и леса, и вековое безмятежное спокойствие.
10. Вся мебель: диваны, столы и стулья были сделаны из красного дерева.

**Задание 5. Прочитайте текст и выполните задания:**

- (1) Никто в русской литературе не мог лучше Ахматовой простым и сдержанным словом выразить экстремальное душевное состояние.
- (2) Это удивительное свойство её стихотворений обнаружилось ещё в десятые годы, в знаменитом “Смятении”, например.
- (3) Ахматова сделала, казалось бы, невозможное: выразила немому...
- (4) Выражение невыразимого – задача, не решаемая с помощью привычного к горю простого и сдержанного слова Ахматовой.
- (5) Ясная логика и классический строй её стиха резко прерываются, размер нарушается.
- (6) Лирическая героиня не может говорить от горя.
- (7) Однако Ахматова продолжает жить и творить.
- (8) Её слово вновь обретает классические размеры и благородную ясность.
- (9) Благодаря чему?
- (10) Она получает право на слово как обязанность: она призвана сказать от имени всего «столмиллионного народа».
- (11) Она должна свидетельствовать.
- (12) И Ахматова начинает свидетельствовать – с опорой на традицию, на мировую культуру.
- (13) Три древние традиции – народно-песенная, поэтическая и христианская – помогают лирической героине “Реквиема” выстоять в неслыханном испытании.
- (14) “Реквием” завершается преодолением немоты и безумия.
- (15) Завершая “Реквием”, Ахматова утверждает победу человека над ужасом и оцепенением, победу памяти...  
(По М.Свердлову.)

**Задания:**

1. Выпишите из предложения 1 по одному словосочетанию с каждым видом подчинительной связи, укажите вид.
2. Среди предложений 4-7 найдите простое с составным именным сказуемым, укажите его номер. 3. Укажите номер простого неполного предложения.
4. Укажите номер предложения с обособленным определением.
5. Исправьте ошибки в характеристике предложения 14: повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, назывное, распространённое, неполное, неосложнённое.
6. Среди предложений второго абзаца найдите предложение, осложнённое вводным словом, укажите его номер.
7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:  
*Читая стихотворения Анны Ахматовой,*
  - 1) нельзя не удивляться тончайшим смысловым нюансам её слов,
  - 2) поражаешься глубине её проникновения в тайная тайных души,
  - 3) приходит понимание красоты истинной поэзии,
  - 4) возникает интерес к поэтическому слову.
8. Запишите предложение, исправив грамматическую ошибку:  
*Восхищённая Марина Цветаева личностью и стихами Ахматовой, написала ей не одно поэтическое посвящение.*

**Задание 6. Найдите сложноподчиненное предложение.**

- А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- Б. В Мецгерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.
- В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.
- Г. В ком добра нет, в том правды мало.

**Задание 7. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением.**

*На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.*

**Задание 8. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.**  
*Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.*

**Задание 9. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.**

*На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.*

**Задание 10. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении**

*Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

- А. придаточное времени
- Б. придаточное определительное
- В. придаточное условное

**Задание 11. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.**

- А. Я рассказал, где прошло мое детство.
- Б. Я поехал туда, где прошло мое детство.
- В. Я побывал в городе, где прошло мое детство.

**Задание 12. Какое предложение соответствует схеме: ( ), [ ], ( )?**

- А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.
- Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

**Задание 13. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

- А. Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.
- Б. Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.
- В. На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается вверх, непременно надо ждать затяжного дождя.

**Задание 14. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.**

*Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое дается очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.*

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 36** по теме 6 (Аудиторная самостоятельная работа).

**Задание:** Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

**Цель:**

- продолжать способствовать формированию навыков грамотной письменной речи; учить выявлять и анализировать ошибки в построении различного рода синтаксических конструкциях; помогать в закреплении и систематизации знаний в области пунктуации современного русского языка.

**Порядок выполнения:**

1. Повторить теоретический материал (виды односоставных предложений)
2. Выполнить задания:

**Задание 1. Раскройте скобки; выберите нужную форму. Укажите тип предложений (простое или сложное). Выделите грамматические основы.**

*1. Расчеты (структуры, по структуре) посевных площадей позволяют рассчитывать на получение дополнительных доходов.*



2. В забеге (мужчин, для мужчин) на дистанцию 1500 метров были установлены два национальных рекорда.
3. В центре (управления, по управлению) операцией установлены новейшие приборы.
4. Началось строительство центра (отдыха и лечения, для отдыха и лечения) тружеников села.
5. Личного дела (студента Сергеева, на студента Сергеева) не оказалось на месте.
6. Был проведен конкурс (лучшей песни, на лучшую песню).
7. Труднодоступность – одно из главных препятствий (исследования, в исследовании) горных районов.
8. Доцент Денисов обратился к ректору с просьбой (пересмотра, о пересмотре) его тарификации.
9. Электростанция (35 тысяч киловатт) должна быть сооружена за три года.
10. Лед (80 см) удерживает даже тяжелые тракторные поезда. 138
11. Просим отпустить для производства жестяных банок (5 кг) под краску дополнительное количество металла.
12. Алюминиевые лотки (длина – 60 см, ширина – 4 см, высота – 5 см) изготовлены в мастерских совхоза.
13. Во время шторма ветер достигает (80 – 100 км/ч).
14. Открытым разработкам необходимы крупнотоннажные машины (50, 70, 100 т).
15. Поступающие на конкурс рукописи (10-12с. на машинке должны быть присланы до 30 апреля этого года).

**Задание 2. Укажите нарушения порядка слов (неоправданной инверсии). Исправьте предложения.**

1. Отмеченные комиссией все недочеты должны быть устранены в ближайшие сроки.
2. При переходе на новые формы обслуживания пассажиров на железнодорожном транспорте наблюдались некоторые трудности.  
Выдача справок и оформление бюллетеней больным и нетрудоспособным будет производиться по четным числам недели.
3. С 1980 г.т. Федоров работал на автомобильном заводе в должности крановщика до 1987 года.
4. Выступление газеты о недостатках в работе цеха подтвердилось.
5. Для определения фонда оплаты в конце года уточняются расценки за продукцию.
6. Прошу изыскать возможность выделить за счет уплаченной суммы нашим предприятиям масло веретенное в количестве 5 тонн.
7. В январе состоялись для родителей две лекции – концерта.
8. Некоторые выступающие ораторы несколько не ценят ни свое, ни чужое время, говорят подолгу, повторяются, перечитывают цитаты.

**Задание 3. Исправьте предложения, укажите вид сложных предложений (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное).**

1. Студенты летом работали на полях и фермах совхоза, о котором давно идет добрая слава, не только хорошо потрудились, но и отлично отдохнули.
2. Наш девиз – это когда один – за всех и все – за одного.
3. Управление средних специальных учебных заведений, которое не раз уже обращалось к вам по данному вопросу, настойчиво просит разъяснить, к какому образованию следует отнести лиц, которые кончили двухгодичные педагогические курсы.
4. Для замены кислотной линии просим дать указание: а) о выделении труб нержавеющей стали большего диаметра; б) командировать на наш завод опытного инженера – монтажника; в) оплата монтажной бригады должна производиться по расценкам, установленным для производств с повышенной вредностью.
5. Настоящая забота о зеленом друге – это если все будут беречь наше природное богатство.

6. Настоящим сообщаем, что ваше заявление о том, что некоторые жильцы загромождают лестничные площадки, что недопустимо, и что правление РЭУ не принимает должных мер, должно быть рассмотрено на общем собрании членов РЭУ.
7. В связи с тем, что имеется подозрение, что им (Г. Петровым) представлена фиктивная копия аттестата, просим сличить данную копию с учебным планом электротехнических отделений училищ.
8. Поступающий мазут, так как отсутствуют емкости, своевременно не сливается, что приводит к тому, что со вторника цистерны с мазутом стоят под простоем, о чем не раз мы писали.
9. Когда закончится строительство всего комплекса, если учитывать и подъездные пути, и оформление, и служебные и подсобные помещения, на которые обычно обращается самое недостаточное внимание на объектах, предназначенных для сдачи в эксплуатацию, стадион будет выглядеть точно так же, как на макете, хотя макет не догма и в процессе работы вполне возможны некоторые отклонения, которые будут касаться лишь расположения отдельных объектов и которые нельзя считать принципиальными.

**Задание 4. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы.**

Между тем вместе с вечером надвигалась гроза. Уже с полудня парил... и (в)отдалении все погрохат...вало но вот широкая туча далеко л...жавшая свинц...вой пеленой на самой черте неб...склона стала расти и показываться из(за) вершин дерев...ев я?ственнее нач...л вздраг...вать душный воздух все сильнее и сильнее потр...саемый припл...жавшимся громом ветер поднялся про шумел порыв...сто в листьях замолк опять зашумел прод...лжительно загудел угрюмый сумрак побежал над землей быстро сгоняя последн... отблеск зари сплошные обл...ка как(бы) сорвавш...сь поплыли вдруг пон... слись по небу дождик закапал молн...я вспыхнула красным огнем и гром грянул тяжск... и сердито.

**Задание 5. Найдите сложноподчиненное предложение, постройте его схему.**

- А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- Б. В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.
- В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.
- Г. В ком добра нет, в том правды мало.

**Задание 6. Какое предложение соответствует схеме: ( ), [ ], ( )?**

- А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.
- Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

**Задание 7. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

- А. Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.
- Б. Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.
- В. На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

**Задание 8. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.**

Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое дается очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.

#### 4.1.2 ПИСЬМЕННАЯ ПРОВЕРКА

**ПИСЬМЕННАЯ ПРОВЕРКА №1** по темам № 1, 2, 3, 4, 5, 6 (Аудиторная самостоятельная работа).

## ДИКТАНТ

Мещёра — остаток лесного океана. Мещёрские леса величественны, как кафедральные соборы.

Леса в Мещёре разбойничьи, глухие. Нет большего отдыха и наслаждения, чем идти весь день по этим лесам, по незнакомым дорогам к какому-нибудь дальнему озеру.

Путь в лесах — это километры тишины, безветрия. Это грибная прель, осторожное перепархивание птиц. Это липкие масляки, облепленные хвоей, жесткая трава, холодные белые грибы, земляника, лиловые колокольчики на полянах, дрожь осиновых листьев, торжественный свет и, наконец, лесные сумерки, когда из мхов тянет сыростью и в траве горят светлячки.

А вечером блеснет наконец озеро, как черное, косо поставленное зеркало.

В Мещёре почти у всех озер вода разного цвета. В одном озере вода фиолетовая, в другом — желтоватая, в третьем — оловянного цвета, а в озерах за Прой — чуть синеватая. В луговых озерах летом вода прозрачная, а осенью приобретает зеленоватый морской цвет и даже запах морской воды.

Но большинство озер все же — черные. Старики говорят, что чернота вызвана тем, что дно озер устлано толстым слоем опавших листьев. Бурая листва дает темный настой. Но это не совсем верно. Цвет объясняется торфяным дном озер — чем старше, тем темнее вода.

*(По К.Г. Паустовскому)*

*177 слов*

### 4.1.3 УСТНЫЙ ОПРОС

**УСТНЫЙ ОПРОС №1** по Введению (Аудиторная работа).

1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов.

**УСТНЫЙ ОПРОС №2** по теме «Введение», по теме № 1 (Аудиторная работа).

1. Посмотреть в Словаре иностранных слов, какое значение имеет слово «коммуникация», в Толковом словаре найти слово «общение» и сопоставить их. Являются ли они полными синонимами? Почему?

2. В чем заключается важность коммуникации как способа передачи и хранения информации? Приведите примеры ситуаций, в которых необходима именно коммуникация. Какие процессы основаны на коммуникации?

**УСТНЫЙ ОПРОС №3** по теме «Введение», по темам № 1, 2, 3, 4, 5, 6 (Аудиторная работа).

Произведите стилистический анализ текстов по следующему плану:

1. Ситуация общения (условия и задачи речи);

2. Основные стилевые черты, нашедшие отражение в тексте;

3. Языковые средства (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические), характерные для данного стиля.

1. Особо отличившиеся лица, окончившие среднюю общеобразовательную школу, награждаются золотой медалью за отличные успехи в труде и за примерное поведение, а достигшие особых успехов по отдельным предметам награждаются похвальной грамотой за особые успехи в изучении отдельных предметов.

По окончании средней школы отличников награждают золотой медалью, а тех, кто отлично учился по отдельным предметам, похвальной грамотой (Инструкция об экзаменах).

2. ...Свобода или смерть! Мы хотим мирного процветания себе и нашим соседям, мы хотим высших даров человеческой свободы: развития культуры, искусства и наук, благоденствия, счастья. Культура, а не война. Во имя этих великих общечеловеческих целей в бой, славяне! В победный бой с фашистскими варварами, пьяными от крови и грабежа! Смерть фашизму!

Да здравствует освобожденный славянский мир! Да живут и здравствуют все страны и все народы мира, борющиеся с фашизмом! (А.Н. Толстой. Отрывки из выступления 1941 г.)

3. Черника обыкновенная – кустарник, сильноветвистый, из семейства брусничных, высота 15-40 см. Стебель прямостоячий с остросеребристыми голыми ветвями, опадающими на

зиму. Цветки мелкие, одиночные, на коротких цветоножках, розово-белые. Ягоды сочные, черные, с сизоватым налетом и темно-пурпурной мякотью, семена очень мелкие.

- а) Разговорный
- б) Научный
- в) Официально-деловой
- г) Публицистический
- д) Художественный

**УСТНЫЙ ОПРОС №4** по темам № 1, 2, 3, 4, 5, 6 (Аудиторная работа).

1. Назовите формы существования национального языка.
2. Что такое литературный язык?
3. Чем отличается письменная речь от устной?
4. Что такое культура речи?
5. Дайте определение понятия «норма литературного языка».
6. Назовите нормы литературного языка.
7. Что такое акцентология?
8. Расскажите об орфоэпии и ее нормах.
9. Охарактеризуйте морфологические и синтаксические нормы.
10. Расскажите о лексических нормах. Приведите примеры.

**УСТНЫЙ ОПРОС №5** по теме «Введение», по теме № 1 (Аудиторная работа).

1. Что такое язык (дать определение)? Назовите основные функции языка.
2. Назовите основные единицы и уровни языка.

#### 4.1.4. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

**ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №1** по теме 1 (Аудиторная самостоятельная работа).

1. **Спецификация Банка тестовых заданий** по теме 1
2. **Содержание Банка тестовых заданий**

*Инструкция: выбери правильный ответ*

Определить стиль речи:

1. Особо отличившиеся лица, окончившие среднюю общеобразовательную школу, награждаются золотой медалью за отличные успехи в труде и за примерное поведение, а достигшие особых успехов по отдельным предметам награждаются похвальной грамотой за особые успехи в изучении отдельных предметов.

По окончании средней школы отличников награждают золотой медалью, а тех, кто отлично учился по отдельным предметам, похвальной грамотой (Инструкция об экзаменах).

- а) Разговорный
- б) Научный
- в) Официально-деловой
- г) Публицистический
- д) Художественный

2. ...Свобода или смерть! Мы хотим мирного процветания себе и нашим соседям, мы хотим высших даров человеческой свободы: развития культуры, искусства и наук, благоденствия, счастья. Культура, а не война. Во имя этих великих общечеловеческих целей в бой, славяне! В победный бой с фашистскими варварами, пьяными от крови и грабежа! Смерть фашизму!

Да здравствует освобожденный славянский мир! Да живут и здравствуют все страны и все народы мира, борющиеся с фашизмом! (А.Н. Толстой. Отрывки из выступления 1941 г.)

- а) Разговорный

- б) Научный
- в) Официально-деловой
- г) Публицистический
- д) Художественный

3. Черника обыкновенная – кустарник, сильноветвистый, из семейства брусничных, высота 15-40 см. Стебель прямостоячий с острорезистыми голыми ветвями, опадающими на зиму. Цветки мелкие, одиночные, на коротких цветоножках, розово-белые. Ягоды сочные, черные, с сизоватым налетом и темно-пурпурной мякотью, семена очень мелкие.

- а) Разговорный
- б) Научный
- в) Официально-деловой
- г) Публицистический
- д) Художественный

### 3. Таблица форм тестовых заданий

Всего ТЗ	Из них количество ТЗ в форме			
	закрыт	открыт	на соответствие	на порядок
	ых	ых	шт. %	шт. %
100%	шт. %	шт. %	шт. %	шт. %
	100	-	-	-

### 4. Таблица ответов к тестовым заданиям

Номер тестового задания	Номер правильного ответа
1	в
2	г
3	б

**ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №2** по темам 1, 2, 3, 4, 5, 6 (Аудиторная самостоятельная работа).

#### 1. Проверяемые безударные гласные

Св...ла гн...здо, св...ла по лестнице, сп...шите к поезду, сп...шите задание, зал...зять рану, зал...зять в огород, отв...рнуть окно, отв...рнуть в воде, разв...вающийся флаг, разв...вающийся ребенок, пот...рал руки, пот...рял перчатки, посв...тил фонарем, посв...тил стихи, деревенский ст...рожил, ст...рожил сад, вып...рнуть в бане, вып...роть шов, ч...стота в квартире, ч...стота употребления, раз...дить всходы, разр...дить ружье, упл...тить по счету, упл...тнить сроки, ст...сненный в средствах, т...сненный переплет.

#### 2. Правописание согласных

Чу...ствовать, че...ствовать, уча...ствовать, ше...ствовать (идти), ше...ствовать над детским садом, чу...кое сердце, Чу...ское озеро, жи...кий, жу...кий, бедня...кий, кула...кий, ра...чет, ра...читать, бес...четный, до...атый, ре...ьба, сва...ьба, забу...ьте, пригото...ьте, сторо...ка, морко...ка, профе...ор, а...истент, грима...а, белору..., ви...жать, вые...жать, опере...а, ал...юминий, чес...но, поз...но, криста...ическая, кристал...ьный, груп...ка, груп...овой, груп...ировка, оп...онент, пес...имизм, эф...ект, рес...урс, програм...а, диалем...а, ил...юзионный, ил...юминаром, э...скалатор, э...скалация, э...скаватор.

#### 3. Поставьте ударение

1. Договор, звонишь, квартал, коклюш, некролог, облегчить, премировать, средства, искра, нефтепровод.

2. Спать – спал – спало, спали, спала; понять – понял, поняло, поняли – поняла; груб – грубо – грубы – груба; прожить – прожит – прожита – прожито – прожиты.

3. Валовой, украинский, подростковый.

**4. Замените слова и после каждого обозначьте, как вы произносите выделенные сочетания.**

Вечный, отлично, скучно, яичница, Фоминична, чтобы, мечта, сливочный, известный, чувствовать, музей.

**5. Определите, какие ошибки допущены в словоупотреблении. Внесите необходимые исправления и запишите предложения.**

1. Нельзя без гневного возмущения относиться к разным Чичиковым, Плюшкиным, ноздревым.

2. Французский император просчитался, рассчитывая на быструю победу.

3. На бал съехались все богатые дворовые, владельцы окрестных усадеб.

4. На классном форуме были обсуждены вопросы успеваемости и дисциплины.

5. В спорте большое значение играет упорная тренировка.

**6. Укажите значение фразеологических оборотов. Составьте с ними предложения.**

1. Как снег на голову.

2. Бить баклуши.

3. Играть первую скрипку.

4. Вывести на чистую воду.

5. Краеугольный камень.

**7. Определите, какие изобразительно-выразительные средства использованы в приводимых ниже примерах.**

1. Сюда по новым им волнам

Все флаги в гости будут к нам.

2. Велик телом, да мал делом.

3. Стих Пушкина ярок, как молния, прозрачен и чист, как кристалл.

4. Твоих оград узор чугунный.

5. Стекло стрекоз сновало по щекам.

### 3. Таблица форм тестовых заданий

Всего ТЗ	Из них количество ТЗ в форме			
	закр <u>ы</u> т	откр <u>ы</u> т	на	на
	б <u>ы</u> х	б <u>ы</u> х	соотв <u>е</u> тствие	п <u>о</u> рядок
	шт. %	шт. %	шт. %	шт. %
<b>100%</b>	<b>100</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

### 4. Таблица ответов к тестовым заданиям

Номер тестового задания	Номер правильного ответа
1	Св <u>и</u> ла гн <u>е</u> здо, св <u>е</u> ла по лестнице, сп <u>е</u> шите к поезду, сп <u>и</u> шите задание, зал <u>и</u> зать рану, зал <u>е</u> зать в огород, отвор <u>и</u> ть окно, отвар <u>и</u> ть в воде, разв <u>е</u> вающийся флаг, разв <u>и</u> вающийся ребенок, пот <u>и</u> рал руки, пот <u>е</u> рял перчатки, посвет <u>и</u> л фонарем, посв <u>я</u> тил стихи, деревенский стар <u>о</u> жил, стор <u>о</u> жил сад, вып <u>а</u> рить в бане, вып <u>о</u> роть шов, ч <u>и</u> стота в квартире, ч <u>а</u> стота употребления, разред <u>и</u> ть всходы, разряд <u>и</u> ть ружье, уплат <u>и</u> ть по счету, уплотн <u>и</u> ть сроки, ст <u>е</u> сненный в средствах, т <u>и</u> сненный переплет
2	1. Догов <u>о</u> р, звон <u>и</u> шь, кварт <u>а</u> л, кокл <u>ю</u> ш, некр <u>о</u> лог, об <u>л</u> егч <u>и</u> ть, прем <u>и</u> ровать, сред <u>с</u> тва, иск <u>р</u> а, неф <u>т</u> епров <u>о</u> д. 2. Сп <u>а</u> ть – спал – спал <u>о</u> , сп <u>а</u> ли, спал <u>а</u> ; пон <u>я</u> ть – пон <u>я</u> л, пон <u>я</u> ло, пон <u>я</u> ли – пон <u>я</u> л <u>а</u> ; гру <u>б</u> – гру <u>б</u> о – гру <u>б</u> ы – гру <u>б</u> а; прож <u>и</u> ть – прож <u>и</u> т – прож <u>и</u> та – прож <u>и</u> то – прож <u>и</u> ты. 3. Вал <u>о</u> вой, украин <u>с</u> кий, подрост <u>о</u> вый
3	1. Догов <u>о</u> р, звон <u>и</u> шь, кварт <u>а</u> л, кокл <u>ю</u> ш, некр <u>о</u> лог, об <u>л</u> егч <u>и</u> ть, прем <u>и</u> ровать,

	<p>средства, <u>искра</u>, <u>нефтепровод</u>.</p> <p>2. Спать – спал – <u>спало</u>, спали, спала; <u>понять</u> – <u>поял</u>, <u>пояло</u>, <u>пояли</u> – <u>пояла</u>; <u>груб</u> – <u>грубо</u> – <u>грубы</u> – <u>груба</u>; <u>прожить</u> – <u>прожит</u> – <u>прожита</u> – <u>прожито</u> – <u>прожиты</u>.</p> <p>3. Валовой, украинский, подростковый</p>
4	<p>Ве[чн]ый, отли[чн]о, ску[ш]но, яи[ш]ница и яи[чн]ица, Фомини[ш]на, [шт]обы, ме[чт]а, сливо[ш]ный и сливо[чн]ый, [известный], [чувствовать], [муз’ей]</p>
5	<p>1. Нельзя без возмущения относиться к разным Чичиковым, Плюшкиным, Ноздревым.</p> <p>2. Французский император ошибся, рассчитывая на быструю победу.</p> <p>3. На бал съехались все богатые дворяне, владельцы окрестных усадеб.</p> <p>4. На классном собрании были обсуждены вопросы успеваемости и дисциплины.</p> <p>5. В спорте большое значение имеет упорная тренировка. (В спорте большую роль играет упорная тренировка)</p>
6	<p>1. Как снег на голову – неожиданно.</p> <p>2. Бить баклуши – бездельничать.</p> <p>3. Играть первую скрипку – быть главным в каком-либо деле.</p> <p>4. Вывести на чистую воду – разоблачить.</p> <p>5. Краеугольный камень – основа, важнейшая существеннейшая часть.</p> <p>Примеры:</p> <p>1. Гости явились как снег на голову.</p> <p>2. Полно баклуши бить – надо быть полезным.</p> <p>3. Болтун может иногда играть первую скрипку, не сразу его раскусишь, не сразу его поймешь.</p> <p>4. Преступника вывели на чистую воду.</p> <p>5. Учение о прибавочной стоимости есть краеугольный камень экономической теории Маркса</p>
7	<p>1. Синекдоха</p> <p>2. Антитеза</p> <p>3. Сравнение</p> <p>4. Эпитет</p> <p>5. Метафора</p>

#### 4.1.5. ПРОЕКТ

В форме индивидуального проекта

Темы:

1. Роль фразеологизмов в русском языке.
2. Происхождение междометий.
3. Выдающиеся учёные-лингвисты.
4. Говорящие фамилии в произведениях русских писателей.
5. Влияние интернета на русский язык.
6. Выдающиеся учёные-лингвисты.
7. Заимствованные слова : благо или ущерб для современного русского языка.
8. СМС как новый речевой жанр. Засоряют ли СМС русский язык?
9. История причастий и деепричастий.
10. Слова-«пустышки» в русском языке.
11. Как учили грамоте на Руси.
12. Склонения в древнерусском языке.
13. Искусственные языки.
14. Невербальные средства общения.

15. Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.

16. СМИ и культура речи.

#### 4.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПЕРЕЧЕНЬ

**вопросов для подготовки к экзамен по общеобразовательной учебной дисциплине  
для обучающихся  
(1 курс)**

1. Язык и речь. Функциональные стили речи.
2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.
3. Лексикология и фразеология.
4. Морфемика, словообразование, орфография.
5. Морфология и орфография.
6. Синтаксис и пунктуация.

Промежуточная аттестация состоит из одного этапа: письменная проверка (изложение).

##### **Алгоритм написания изложения:**

1. При первом прочтении обратить внимание на тип речи и стиль текста. Сформулировать тему и главную мысль текста
2. При втором прочтении можно делать какие-нибудь пометки: опорные слова и сочетания слов, содержание прямой речи и т.д.
3. Теперь необходимо изложить текст. Сначала записать его так, как он запомнился. Потом сравнить с записями, сделанными во время второго прочтения, и внести необходимые изменения, дополнения.
4. Прочитать, что получилось (при этом следить за тем, чтобы высказывание было последовательным, логичным, чтобы не было предложений, смысл которых тяжело или вообще невозможно понять). Если необходимо, перестроить предложения, заменяя или переставляя слова.
5. Прочитать текст ещё раз, обращая внимание на то, удачно ли он поделён на абзацы. При последующем прочтении проверить написание слов и постановку знаков препинания. Важно осмыслить, для чего необходим тот или иной знак препинания (что он разделяет или выделяет) и какой знак должен стоять в каждом конкретном случае.
6. Затем можно переписывать работу на чистовик (стараться не делать исправлений и писать разборчиво).
7. Перечитать текст ещё раз.
8. Сверить чистовик с черновиком.

#### **ИЗЛОЖЕНИЕ №1**

##### **Пляска Наташи**

После охоты дядюшка любил послушать игру на балалайке и сам хорошо играл на гитаре. Он попросил Анисью Федоровну принести инструмент. Та охотно пошла своей легкой поступью исполнить поручение своего господина и принесла гитару. Дядюшка, ни на кого не глядя, сдунул пыль, костлявыми пальцами стукнул по крышке гитары, настроил и поправился на кресле. Он взял (несколько театральным жестом, оставив локоть левой руки) гитару повыше шейки и, подмигнув Анисье Федоровне, начал не «Барыню», а взял один звучный, чистый аккорд и мерно, спокойно, но твердо начал весьма тихим темпом отделявать известную песню: «По улице мостовой». Враз, в такт, с тем степенным весельем (тем самым, которым дышало все существо Анисьи Федоровны), запел в душе у Николая и Наташи мотив песни. Дядюшка продолжая чисто, старательно отделявать песню. Чуть-чуть что-то смеялось тогда, когда дальше расходилась песня, ускорялся такт и в местах переборов открывалось что-то.

- Прелесть, прелесть, дядюшка!

Еще, еще! - закричала Наташа, как только он кончил. Она вскочивши с места, обняла дядюшку и поцеловала его.



Николаю тоже очень понравилась игра дядюшки. Дядюшка второй раз заиграл песню. «За холодной ключевой, кричит девица, стой!» - играл дядюшка; сделал опять легкий перебор, оторвал и шевельнул плечами.

- Ну. ну., голубчик, дядюшка. - таким умоляющим голосом застонала Наташа, как будто жизнь ее зависла от этого. Дядюшка встал, и как будто в нем было два человека - один из них серьезно улыбнулся над весельчаком, а весельчак сделал наивную и аккуратную выходку перед пляской.

- Ну. племянница! - крикнул дядюшка, взмахнув к Наташе рукой, оторвавшей аккорд. Наташа сбросила с себя платок, который был накинут на ней. забежала вперед дядюшки и подперши руки в боки, сделала движение плечами и стала.

Где. как. когда всосала в себя из того русского воздуха, которым она дышала. - эта графинечка. воспитанная эмигрантской - французской. - этот дух. откуда взяла она эти приемы, которые давно бы должны были вытеснить? Но дух и приемы эти были те самые, неподражаемые, не изучаемые, русские, которых и ждал от нее дядюшка. Как только она стала, улыбнувшись торжественно, гордо и хитро - весело, первый страх, который охватил было Николая и всех присутствующих, страх, что она не то сделает, прошел, и они уже любовались ею.

Она сделала то самое и так точно, так вполне точно это сделала, что Анисья Федоровна, которая тотчас подала ей необходимый для ее дела платок, сквозь смех прослезилась, глядя на эту тоненькую, грациозную, такую чужую ей. в шелку и в бархате воспитанную графиню, которая умела понять все то. что было в Анисье, и в отце Анисьи, и в тетке, и в матери, и во всяком русском человеке.

Л.Н. Толстой «Война и мир» ( т. 2. ч. 4. гл. 7) 416

слов

*Задание:*

Какие черты характера Наташи раскрываются в этом эпизоде?

## ИЗЛОЖЕНИЕ №2

Тихон Щербатый.

Тихон Щербатый был один из самых нужных людей в партии. Он был мужик из Покровского под Гжатыю. Когда, при начале своих действий, Денисов пришел в Покровское и, как всегда, призвав старосту, спросил о том, что им известно про французов, староста отвечал, как отвечали и все старосты, как бы защищаясь, что они ничего знать не знают, ведать не ведают. Но когда Денисов объяснил им, что его цель бить французов, и когда он спросил, не забредали ли к ним французы, то староста сказал, что мародеры бывали точно, но что у них в деревне только один Тишка Щербатый занимался этими делами. Денисов велел позвать к себе Тихона и, похвалив его за его деятельность, сказал при старосте несколько слов о той верности царю и отечеству и ненависти к французам, которую должны блюсти сыны отечества.

Тихон, сначала исправляющий черную работу раскладки костров, доставления воды, обдирания лошадей и т.п.. скоро оказал большую охоту и способность к партизанской войне. Он по ночам уходил на добычу и всякий раз приносил с собой платье и оружие французское, а когда ему приказывали, то приводил и пленных. Денисов отставил Тихона от работ, стал брать его с собою в разъезды и зачислил в казаки.

Тихон не любил ездить верхом и всегда ходил пешком, никогда не отставая от кавалерии. Оружие его составляли мушкетон, который он носил больше для смеха, пика и топор, которым он владел, как волк владеет зубами, одинаково легко выбирая ими блох из шерсти и перекусывая толстые кости. Тихон одинаково верно, со всего размаха, раскалывал гонором бревна и, взяв топор за обух, выстрагивал им тонкие колышки - и вырезал ложки. В партии Денисова Тихон занимал свое особенное, исключительное место. Когда надо было сделать что-нибудь особенно грудное и гадкое - выворотить плечом в грязи повозку, за хвост из болота лошадь, ободрать ее. залезть в самую середину французов, пройти в день по пятьдесят верст. - вес указывали, посмеиваясь, на Тихона.

- Что ему. черту, делается, меренина здоровенный. - говорили про него.

Один раз француз, которого брал Тихон, выстрелил в него из пистолета и попал ему в мякоть спины. Рана эта. от которой Тихон лечился 'только водкой, внутренне и наружно, была предметом самых веселых шуток во всем отряде и шуток, которым охотно поддавался Тихой.

- Что. брат, не будешь? Али скрючило? - смеялись ему казаки, и Тихон, нарочно скорчившись и делая рожи, притворяясь, что он сердится, самыми смешными ругательствами бранил французов. Случай этот имел на Тихона только то влияние, что после своей раны он редко приводил пленных.

Тихон был самый полезный и храбрый человек в партии. Никто больше его не открыл случаев нападения, никто больше его не побрал и не побил французов; и вследствие этого он был шут всех казаков, гусаров и сам охотно поддавался этому чину.

Л.Н. Толстой 439 слов

*Задание:*

1. Перескажите (подробно или сжато) фрагмент романа Л.Н. Толстого «Война и мир» (т. 4, ч. 3. гл. 5)
2. Дайте аргументированный ответ на вопрос: Как в образе Тихона Щербатого воплотилась «грозная и величественная сила народной войны»?

### ИЗЛОЖЕНИЕ №3

Прошло еще несколько лет. Старцев еще больше пополнел, ожирел, тяжело дышит и уже ходит, откинув назад голову. Когда он, пухлый, красный, едет на тройке с бубенчиками и Пантелеймон, тоже пухлый и красный, с мясистым затылком, сидит на козлах, протянув вперед прямые, точно деревянные руки, и кричит встречным «Прррава держи!», то картина бывает внушительная, и кажется, что едет не человек, а языческий бог. У него в городе громадная практика, некогда вздохнуть, и уже есть имение и два дома в городе, и он облюбовывает себе еще третий, повыгоднее, и когда ему в Обществе взаимного кредита говорят про какой-нибудь дом, назначенный к торгам, то он без церемонии идет в этот дом и, проходя через все комнаты, не обращая внимания на неодетых женщин и детей, которые глядят на него с изумлением и страхом, тычет во все двери палкой и говорит:

- Это кабинет? Это спальня? А тут что?

И при этом тяжело дышит и вытирает со лба пот.

У него много хлопот, но все же он не бросает земского места; жадность одолела, хочется поспеть и здесь и там. В Дялиже и в городе его зовут уже просто Ионычем.

Вероятно оттого, что горло заплывло жиром, голос у него изменился, стал тонким и резким. Характер у него тоже изменился: стал тяжелым, раздражительным. Принимая больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо стучит палкой о пол и кричит своим неприятным голосом:

- Извольте отвечать только на вопросы! Не разговаривать!

Он одинок. Живется ему скучно, ничто его не интересует.

За все время, пока он живет в Дялиже, любовь к Котику была его единственной радостью и, вероятно, последней. По вечерам он играет в клубе в винт и потом сидит один за большим столом и ужинает. Ему прислуживает лакей Иван, самый старший и почтенный, подают ему лафит № 17, и уже все - и старшины клуба, и повар, и лакей - знают, что он любит и чего не любит, стараются изо всех сил угодить ему, а то, чего доброго, рассердится вдруг и станет стучать палкой о пол. \* Ужиная, он изредка оборачивается и вмешивается в какой-нибудь разговор:

- Это вы про что? А? Кого?

И когда, случается, по соседству за каким-нибудь столом заходит речь о Туркиных, то он спрашивает:

- Это вы про каких Туркиных? Это про тех, что дочка играет на фортепьянах?

Вот и все, что можно сказать про него.

А Туркины? Иван Петрович не постарел, нисколько не изменился и по-прежнему все острит и рассказывает анекдоты; Вера Иосифовна читает гостям свои романы по-прежнему охотно, с сердечной простотой. А Котик играет на рояле каждый день, часа по четыре. Она заметно постарела, похварывает и каждую осень уезжает с матерью в Крым. Провожая их на вокзале, Иван Петрович, когда трогается поезд, утирает слезы и кричит:

- Прощайте  
пожалуйста!  
И машет платком.

А.П. Чехов 437 слов

*Задание:*

1. Перескажите (подробно или сжато) отрывок из рассказа А.П. Чехова «Ионыч». Дайте аргументированный ответ на вопрос: Как и почему Дмитрий Старцев превратился в Ионыча?

#### V. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в ходе аттестации по учебной дисциплине

##### Оборудование учебного кабинета. Технические средства обучения

Наименование кабинета	Оснащение кабинета
Кабинет № 213 «Русский язык. Литература. Общеобразовательные дисциплины»	Комплект учебной мебели (столы, стулья, доска); компьютер в сборе (системный блок (Intel Celeron 2,5 GHz, 1 Gb), монитор Samsung 740N ЖК, клавиатура, мышь) – 1 шт., видеомаягнитофон Panasonic HS 800 – 1 шт., локальная компьютерная сеть, телевизор Samsung 20» ЭЛТ – 1 шт., DVD-плеер Samsung VR 330 – 1 шт.

##### Информационное обеспечение обучения:

Наименование издания	Автор	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, практикум и т.п., ссылка на информационный ресурс)	Реквизиты издания/доступ к информационному ресурсу
Основная литература			
Русский язык	Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина	Учебник для 10—11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1	— М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 376 с. — (ФГОС. Инновационная школа). ISBN 978;5;533-00744-3 (ч. 1) <a href="https://ibooks.ru/readin_g.php?productid=36344">https://ibooks.ru/readin_g.php?productid=36344</a> <u>7</u>
Русский язык	Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина	Учебник для 10—11 классов общеобра-	— М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 392 с. —

		зовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2	(ФГОС. Инновационная школа). ISBN 978;5;533- 00745-0 (ч. 2) ISBN 978;5;533;00746- 7 <a href="https://ibooks.ru/reading.php?productid=363448">https://ibooks.ru/reading.php?productid=363448</a>
--	--	---	--

#### Дополнительная литература

Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи:	Воителева Т.М., Тихонова В.В.	Учебно-практическое пособие	— Москва : КноРус, 2021. — 219 с. — ISBN 978-5-406- 03618-1. — URL: <a href="https://book.ru/book/936605">https://book.ru/book/936605</a> (дата обращения: 04.06.2020). — Текст : электронный. <a href="https://www.book.ru/view/5/07871850d5b74979706b7eb3e90855bd">https://www.book.ru/view/5/07871850d5b74979706b7eb3e90855bd</a>
---	----------------------------------	--------------------------------	---

#### Интернет-ресурсы

<p><a href="http://www.eor.it.ru/eor">www.eor.it.ru/eor</a> (учебный портал по использованию ЭОР).</p> <p><a href="http://www.ruscorpora.ru">www.ruscorpora.ru</a> (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).</p> <p><a href="http://www.russkiyjazik.ru">www.russkiyjazik.ru</a> (энциклопедия «Языкознание»).</p> <p><a href="http://www.etymolog.ruslang.ru">www.etymolog.ruslang.ru</a> (Этимология и история русского языка).</p> <p><a href="http://www.rus.1september.ru">www.rus.1september.ru</a> (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».</p> <p><a href="http://www.uchportal.ru">www.uchportal.ru</a> (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).</p> <p><a href="http://www.Ucheba.com">www.Ucheba.com</a> (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (<a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>))</p> <p><a href="http://www.metodiki.ru">www.metodiki.ru</a> (Методики).</p> <p><a href="http://www.posobie.ru">www.posobie.ru</a> (Пособия).</p> <p><a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com">www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com</a> (Сеть творческих учителей).</p> <p>Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).</p> <p><a href="http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267">www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267</a> (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).</p> <p><a href="http://www.spravka.gramota.ru">www.spravka.gramota.ru</a> (Справочная служба русского языка).</p> <p><a href="http://www.slovari.ru/dictsearch">www.slovari.ru/dictsearch</a> (Словари. ру).</p> <p><a href="http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota">www.gramota.ru/class/coach/tbgramota</a> (Учебник грамоты).</p> <p><a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> (Справочная служба).</p> <p><a href="http://www.gramma.ru/EXM">www.gramma.ru/EXM</a> (Экзамены. Нормативные документы)</p>
---

#### VI. Дополнения и изменения к комплекту ФОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на \_\_\_ - \_\_\_ учебный год по учебной дисциплине Русский язык.

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ЦК гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

«\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_).  
Председатель ЦК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /